

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

Répartition par bloc de compétences :

<b>Blocs</b>	<b>Activités</b>	<b>Compétences</b>	<b>Total</b>
Bloc de compétences n°1 : Préparer les éléments de décoration sur pièce céramique	A1 : Préparation du poste de travail	C1-C2	7 compétences
	A2 : Préparation de la pièce	C3-C4-C5	
	A4 : Positionnement et repérage sur la pièce	C10-C11	
Bloc de compétences n°2 : Réaliser une pose de chromo sur pièce céramique	A3 : Préparation de la matière d'œuvre	C6-C7	5 compétences
	A5 : Pose du chromo	C12-C13-C14	
Bloc de compétences n°3 : Réaliser un décor par filet et autres techniques artistiques sur pièce céramique	A3 : Préparation de la matière d'œuvre	C8-C9	7 compétences
	A6 : Décoration par filage et autres techniques artistiques	C15-C16-C17-C18	
	A7 : Suivi qualité	C21	
Bloc de compétences n°4 : Appliquer les normes de qualité encadrant l'activité de décoration sur céramique	A7 : Suivi qualité	C19-C20	5 compétences
	A8 : Gestion de stock	C22-C23-C24	

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b> <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b> <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<b>REFERENTIEL D'ÉVALUATION</b> <i>défini les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<p><b>A1 Préparation du poste de travail de décoration sur céramique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle de l'ergonomie (réglage du siège, tournette, éclairage, ventilation)</li> <li>- Préparation des outils servant à la décoration (pinceaux, raclettes, éponges, brosses, poires / barollets, palettes / couteaux, tampons, pochoirs, pistolet, récipient à émaux, matériel de mesure...) : vérification de l'état et nettoyage précis</li> </ul>	<p><b>C1 Contrôler l'état du poste de travail et des outils servant à la décoration</b> en vérifiant que l'ergonomie, l'organisation et le degré de propreté de chaque élément respectent les normes HSE et en corrigeant leur état le cas échéant afin de garantir un environnement optimal pour son activité de décoration.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 1</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de préparation du poste dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément (photographie, outils utilisés...)</p>	<p><u>Ergonomie</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le bon fonctionnement de la tournette et du mobilier et l'éclairage au poste sont correctement contrôlés</li> </ul> <p><u>Organisation</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'inventaire des outils et des matières d'œuvre est juste et réalisé avec méthode</li> <li>-La table de travail est dégagée, les technologies de réception des produits (tournette, ventouse...) sont opérationnelles.</li> <li>-L'ensemble des matières d'œuvre, produits, outils et outillages est présent au poste de travail.</li> </ul> <p><u>Propreté</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les outils sont nettoyés et taillés autant que nécessaire.</li> <li>-Tous les équipements, outils et accessoires du poste de travail sont vérifiés, rangés et propres.</li> </ul>

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretien de la tenue de travail (matière pelucheuse, nettoyage...)</li> <li>- Veille à la sécurité du poste (vêtements adaptés, gants, masque le cas échéant) dans le respect des normes HSE</li> </ul>	<p><b>C2 Sélectionner une tenue de travail adaptée à l'activité de décoration</b> en respectant les normes de sécurité liées aux outils et matériaux utilisés et en identifiant les facteurs d'altération de la décoration (poussière, peluche...) afin d'assurer la mise en œuvre de la décoration dans des conditions adaptées.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-les raisons du port de tablier et/ou bleu de travail sont expliquées</li> <li>-Le port de matériel de sécurité est adapté (gants, chaussures adaptées, masque) selon les matériaux employés lorsque la situation l'exige</li> <li>-La tenue de travail doit permettre l'exercice de l'activité (cheveux attachés, matière du vêtement (exclusion de matières pelucheuses), exclusions des vêtements trop larges, manches qui tombent...)</li> </ul>
<p><b>A2 Préparation de la pièce céramique à décorer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle de la pièce (vérification de l'absence de défaut, inspection de la qualité générale)</li> <li>- Nettoyage de la pièce (dégraissage, dépoussiérage, protection si stockage avant décoration...)</li> <li>- Adaptation et vérification de la température de la pièce</li> </ul>	<p><b>C3 Contrôler l'état de la pièce céramique</b> afin de s'assurer de la faisabilité de la décoration en vérifiant l'absence de défaut.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 2</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de préparation de la pièce céramique dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge et selon quelles méthodes</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément (photographie, vidéos, fiche de contrôle...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La finalité des contrôles est parfaitement connue.</li> <li>-Les défauts (fente, aspérité, surface irrégulière, dimension non conforme, déformation...) du produit non décoré sont repérés, dont ceux qui peuvent être cachés par le décor.</li> <li>-En fonction du défaut, les pièces sont déclassées ou envoyées en réparation selon une logique définie.</li> </ul>
	<p><b>C4 Nettoyer la pièce céramique,</b> le cas échéant, en appliquant la méthode adaptée à son état et ses besoins (dégraissage, dépoussiérage...) afin de travailler sur une surface optimale.</p>		<p>La description du nettoyage appropriée est adéquate ou le nettoyage est efficace :</p> <p><u>Produits crus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dépoussiérés par brossage, soufflage et/ou aspiration</li> <li>- gommage de défaut à l'eau/l'éponge</li> </ul> <p><u>Produits biscuités :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poncés</li> </ul>

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

(réchauffement ou refroidissement)			-dépoussiérés par brossage, soufflage et/ou aspiration <u>Produits émaillés cuits</u> : -nettoyés -dégraissés Les produits sont stockés et protégés de manière à conserver leur "propreté".
	<b>C5 Amener la pièce céramique à la température adaptée</b> pour la préparer à recevoir la décoration en la chauffant ou en la refroidissant selon le besoin.		-Les pièces destinées aux chromos complexes (all over) sont chauffées. -La température et l'hydrométrie de la pièce sont adaptés en fonction de l'état de la surface de la pièce céramique (ex : pièce crue trop humide)
<b>A3 Préparation de la matière d'œuvre à apposer sur la pièce céramique</b>  - <i>Par chromo</i> : Vérification de l'intégrité du chromo Préparation et trempage du chromo à apposer  - <i>Par filage et autres techniques artistiques</i> : Sélection des matières premières (oxyde, couleur vitrifiable, adjuvant, solvant,	<b>C6 Vérifier l'intégrité du chromo</b> en repérant les éventuels défauts (erreurs de découpe, décalage...) afin de s'assurer de la bonne application du chromo sur la pièce.	<u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u>  <i>Activité 3</i>  Le candidat constitue un dossier dans lequel il : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de préparation du chromo dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> Il doit apporter des éléments de preuve en complément (photographie, chromos utilisés...)	-L'absence de défaut est vérifiée sur les chromos - Les défauts classiques d'un chromo sont cités (erreurs de découpe, décalage...)
	<b>C7 Faire tremper le chromo dans l'eau</b> en vérifiant sa propreté, en organisant son renouvellement régulier et en ajustant le temps de trempage afin de le préparer à la pose.		-La séquence d'action permettant le trempage est décrite. -Après détrempage et stockage, pas de déformation, ni de chromos collés entre eux. -Si besoin, pour faciliter la pose, les bains de trempage de chromos sont adjuvés d'assouplissants.

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<p>essences, métaux précieux...) pour le décor Respect de la réglementation pour les matières à risque et à usage alimentaire (normes HSE) Dosage, pesée, proportion Préparation du mélange de couleurs, des lustres et métaux précieux, engobes... choisis en fonction du décor, de la technologie et du cycle de cuisson</p>	<p><b>C8 Sélectionner les matières premières à utiliser pour le décor de la pièce céramique</b> à l'aide de la fiche de fabrication et selon le décor, la technologie et le cycle de cuisson choisis ainsi qu'en s'assurant de la disponibilité du stock afin de préparer la matière d'œuvre appropriée.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 4</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de préparation des matières premières et mélanges de couleur dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément (photographie, produits employés...)</p>	<p>-Les opérations de préparation sont réalisées dans des conditions d'hygiène et de sécurité normées. -Les matières sont dosées selon les recettes préétablies. -Après mélange, sur-broyage et tamis, la matière est parfaitement homogène. -La viscosité, le nappage et le ressuyage sont optimisés à l'aide d'adjuvants.</p>
	<p><b>C9 Créer les mélanges de couleurs appropriés</b> en dosant les proportions et en veillant aux caractéristiques rhéologiques déterminées en fonction des technologies choisies afin d'obtenir la matière d'œuvre finale adéquate.</p>		
<p><b>A4 Positionnement et repérage sur la pièce céramique à décorer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose de la pièce sur la tournette à l'angle adapté</li> <li>- Positionnement ergonomique adapté</li> </ul>	<p><b>C10 Placer la pièce céramique</b> sur le support de travail en adoptant l'angle adapté et en veillant au positionnement de son corps afin d'être dans une position optimale pour la décoration.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 5</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de positionnement et de</li> </ul>	<p>-La concentricité et la régularité des filets, le centrage des décors sont respectés. -Le décor est parfaitement positionné.</p>
	<p><b>C11 Réaliser le crayonnage de la pièce céramique</b> à l'aide d'un</p>		

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage du tracé/marquage ou crayonnage à l'aide d'un trusquin/crayonneur ou d'un poncif</li> </ul>	<p>trusquin ou d'un poncif afin de repérer en amont le tracé à effectuer.</p>	<p>repérage sur la pièce céramique dans son entreprise</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément (photographie, pièce comportant un crayonnage...)</p>	<p>-Propreté du trait permettant de s'assurer que le tracé est maîtrisé</p> <p><u>Poncif</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Matière déposée (charbon végétal) équilibrée, correctement tamponnée, à espace régulier</li> <li>-Propreté de la pièce après tamponnage</li> </ul>
<p><b>A5 Pose de chromo sur pièce céramique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfert du papier</li> <li>- Evacuation de l'eau (absence de bulle, utilisation de raclette)</li> <li>- Respect des exigences géométriques (bord couvert, concentricité, absence de décalage, chromo intégré, plein fond, positionnement)</li> <li>- Emploi de la technique adaptée (jeté, vignettes) et en veillant à la circularité pour les</li> </ul>	<p><b>C12 Réaliser le transfert du chromo</b> sur la pièce céramique en évacuant l'eau à l'aide d'une raclette, en s'assurant de l'absence de bulles et en adoptant la technique adéquate afin de décorer la pièce.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 6</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de pose de chromo dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément : pièce céramique décorée, photographie...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le chromo est sec</li> <li>-Le chromo ne comporte ni bulles, ni poussière/grain</li> <li>-Le chromo ne possède aucun pli</li> </ul>
	<p><b>C13 Appliquer les exigences géométriques de pose du chromo</b> en employant la technique adaptée à l'effet recherché et en s'assurant du positionnement correct du chromo sur la pièce afin d'obtenir le rendu attendu.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le chromo est étiré afin de suivre la morphologie de la pièce.</li> <li>-Le décor n'est pas déformé.</li> </ul>
	<p><b>C14 Effectuer le raccord de la pose du chromo</b> de façon nette et en respectant la morphologie de la pièce céramique afin de garantir son invisibilité.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les découpes de raccord sont presque invisibles.</li> <li>-Il n'y a pas de superposition ou chevauchement du chromo.</li> </ul>

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<p>filets intégrés au chromo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation de raccord (net, invisible, morphologie respectée)</li> </ul>			
<p><b>A6 Décoration par filage et autres techniques artistiques sur pièce céramique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessin, motif et monogramme : à main levée ou au pochoir (peinture à main levée, épongé, putoisage, aérographe)</li> <li>- Application des exigences géométriques : concentricité, parallélisme, absence de décalage (filet, barollet)</li> <li>- Nuances de couleurs : considération de la charge, de la pression, du</li> </ul>	<p><b>C15 Reproduire un modèle, un dessin, un motif ou un monogramme à main levée ou au pochoir</b> en employant la technique adaptée (peinture à main levée, épongé, putoisage, aérographe) afin de garantir la fidélité de la décoration au modèle.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 6</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de décoration dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément : pièce céramique décorée, photographie...</p>	<p><u>A main levée :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processus respecté : positionnement du poncif, dépose du fusain, pose des couleurs, cuissons et finition.</li> <li>- Les couleurs et leurs teintes sont identiques au modèle.</li> <li>- Les rinceaux et les initiales sont réguliers et proportionnels au décor.</li> <li>- Le fond de couleur putoisé est uni, il ne manque pas de pigments.</li> <li>- Fidélité au modèle</li> <li>- Régularité du geste (trait continu)</li> </ul> <p><u>Décor au pochoir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Position correcte du pochoir</li> <li>- Le pochoir est maintenu tout au long de l'application (aérographe, putoisage, épongé)</li> <li>- Reproduction des contours exacts d'un motif préalablement élaboré</li> </ul> <p>- La dépose de couleur se fait sur des parcours concentriques à la pièce selon des largeurs différentes de moins d'un millimètre à plusieurs centimètres</p>
	<p><b>C16 Appliquer les exigences géométriques du dessin à reproduire</b> (concentricité,</p>		

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<p>positionnement, tracé sans interruption (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage)</p> <p>- Adaptation à la surface : plane ou non, circulaire ou non (lamage, garniture)</p>	<p>parallélisme, absence de décalage) en employant les techniques adaptées (filet, barollet) afin d'obtenir une régularité des décorations reproductible et sans défaut.</p>		<p>(respect des distances), indépendamment de la forme de la pièce</p> <p>-Le filet ou la ligne apposé(e) par barollet est exempt de traces de raccords provoqués par la superposition de la couleur à chaque tour.</p> <p>-Les filets ou les lignes sont parallèles aux bords des pièces, les largeurs et la tonalité sont respectées.</p> <p>-Le départ ou l'arrêt du filet ou de la ligne ne sont pas perceptibles.</p> <p>-La forme et la position du cerné est ajusté en fonction de la pose de simili.</p>
	<p><b>C17 Générer les nuances de couleur appropriées</b> en employant la technique adaptée (filet, peinture à main levée, barollet, à la touche, épongé, aérographe, putoisage) pour obtenir un résultat conforme à l'attendu.</p>		<p>-La quantité de matières d'œuvre de coloration est juste et adaptée à la technologie employée.</p> <p>-Le débit de dépose est parfaitement régulé en fonction de la rhéologie des matières d'œuvre, de la capacité d'absorption du support et de la quantité à déposer.</p> <p>-Aucune bavure ou manque n'est constaté à la sortie des postes de pose.</p>
	<p><b>C18 Adapter le geste de décoration au type de surface</b> (lamage, garniture) en sélectionnant l'outil, la gestuelle et la position adaptés à la situation afin d'obtenir un dessin régulier conforme à l'attendu.</p>		<p>-Le geste est régulier : la lame est centrée et son contour est net</p> <p>-Pour des anses masquées, pleines et bien garnies : le contour de la garniture / guirlande est net et les lignes sont fluides.</p> <p>-Le geste est adapté au type de surface (plane, ovale, en bosse ou en creux...)</p>

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

<p><b>A7 Suivi qualité de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents de suivi de la production : ordre de fabrication, feuilles de suivi, feuilles de consommation de matières première...</li> <li>- Contrôle de conformité du modèle après une cuisson décor avant soumission au contrôle final (réalisé par le service expédition / emballage pour la porcelaine)</li> <li>- Isolement et quantification des pièces présentant des défauts de décoration au moment des décorations intermédiaires (3 à 4 cuissons possibles)</li> <li>- Repasse : rajout de couleur, corrections</li> </ul>	<p><b>C19 Communiquer les dysfonctionnements</b> à l'écrit ou à l'oral afin de permettre des corrections si nécessaire.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 7</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de contrôle des pièces céramiques dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul> <p>Il doit apporter des éléments de preuve en complément (fiche de renseignement, note à sa hiérarchie, photographie...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un contrôle visuel écrit ou oral de la qualité en sortie est formulé</li> <li>-En cas d'anomalie, l'alerte est donnée à la hiérarchie</li> <li>-Les documents liés à l'activité et au suivi de la qualité sont correctement renseignés, le cas échéant.</li> </ul>
	<p><b>C20 Contrôler la conformité de la décoration de la pièce céramique</b> avant une cuisson décor successive en repérant les éventuels défauts ou altérations et en triant les pièces afin de s'assurer de la qualité de la décoration.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les critères de conformité ainsi que le suivi des pièces non conformes sont correctement présentés</li> <li>- Les pièces non conformes détectées sont isolées, recyclées ou envoyées en réparation selon leur état</li> </ul>	
	<p><b>C21 Réaliser la repasse</b> pour corriger un défaut en remettant de la couleur, de l'or ou du platine sur l'endroit abîmé.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 7</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de repasse dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La repasse est adaptée à la couleur et au support en fonction également du défaut repéré</li> <li>- La dépose de couleur au pinceau est réalisée de façon "enlevée" en créant si besoin des nuances de couleurs en fonction de la pression d'appui du pinceau.</li> <li>- Les touches sont franches, les contours sont nets, les nuances liées au contact et au départ du pinceau sont toujours identiques, la taille et la forme des touches sont identiques.</li> </ul>

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

mineures lorsque c'est possible		Il doit apporter des éléments de preuve en complément : pièce céramique décorée ayant bénéficié d'une repasse, photographie...	- La qualité de la repasse par touche et par filet permet de la rendre imperceptible après cuisson.
<b>A8 Suivi du stock</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tri des déchets conformément à la réglementation pour les matières premières et métaux précieux employés</li> <li>- Réemploi de la matière lorsque possible</li> <li>- Traitement des effluents : filtre et bac de décantation pour récupérer les matières premières</li> <li>- Approvisionnement et transport</li> <li>- Vérification des conditions : à l'abri de la poussière, pas d'empilement des pièces, aération...</li> <li>- Respect des règles HSE</li> </ul>	<b>C22 Effectuer le tri des déchets de la matière d'œuvre</b> en se conformant à la réglementation en vigueur et en encourageant le réemploi de la matière lorsque c'est possible	<u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u>  <i>Activité 8</i>  Le candidat constitue un dossier dans lequel il : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Précise comment se déroule l'activité de tri et recyclage des déchets dans son entreprise</li> <li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li> <li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li> </ul>	-Les dispositifs et instructions hygiène, sécurité et environnement liés à l'activité sont connus et rigoureusement appliqués, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tri est réalisé en autonomie</li> <li>- Le choix correct d'action est réalisé : stockage, réemploi, recyclage, retraitement des déchets, rebuts, traitement des effluents...</li> <li>- Un réemploi possible de la matière est privilégié et déterminé en fonction des critères applicables (distinction cuit, cru, émaillé...)</li> </ul>
	<b>C23 Traiter les effluents</b> en utilisant les filtres et bac de décantation adaptés pour récupérer les matières premières et métaux précieux recyclables ou réemployables.	Il doit apporter des éléments de preuve ou sur lesquels appuyer ses propos en complément (fiche de suivi, guide de tri...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les équipements de protection individuels sont appropriés aux situations</li> <li>- La procédure de traitement appropriée est appliquée : identifier la matière, trier selon la nocivité et la capacité de recyclage, filtrer avec les filtres et bacs adaptés</li> <li>-Les consignes affichées sur les fiches de sécurité des produits effluents sont respectées</li> </ul>

**Référentiel de certification**  
**CQP Décorateur sur céramique**  
**Branche des Industries céramiques**

	<p><b>C24 Vérifier les conditions de stockage du matériel, des outils et des pièces céramique</b> dans le respect des règles HSE, en prenant en compte l'environnement et le type d'objet afin de garantir le maintien de leurs propriétés dans le temps.</p>	<p><u>Dossier descriptif d'activité (DDA) et sa présentation orale en salle</u></p> <p><i>Activité 8</i></p> <p>Le candidat constitue un dossier dans lequel il :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Précise comment se déroule l'activité de gestion du stock dans son entreprise</li><li>- Décrit les activités qu'il prend en charge</li><li>- Précise l'objectif attendu et les résultats obtenus</li></ul>	<p>-Les quantités de matière d'œuvre nécessaires à la production sont calculées en fonction des besoins.</p> <p>-Description du fonctionnement de la gestion du stock dans son entreprise et des règles de gestion</p> <p>-Les règles de sécurité concernant le transport et le stockage de produits dangereux sont connues et respectées.</p>
--	---	--	--