



Référentiel de compétences et d'évaluation

ANIMATION DE
FORMATION
MULTIMODALE

Préambule

La certification s'adresse à toute personne amenée à assurer des missions d'animation de formation, en tant que professionnel de la formation et du développement des compétences (formateur permanent, facilitateur, consultant, coach...) ou en tant qu'expert métier (formateur occasionnel, chef de projet, leader métier...).

Elle permet à des formateurs, permanents ou occasionnels, de professionnaliser leurs pratiques dans l'animation de formations utilisant plusieurs modalités pédagogiques. L'objectif est d'animer une formation multimodale avec une démarche interactive et pédagogique pour favoriser l'apprentissage collectif et individuel.

Référentiels de compétences et d'évaluation

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalité(s)	Critères
<p><u>Compétence 1</u></p> <p>Définir et préserver un cadre de fonctionnement avec un groupe d'apprenants, lors de l'accueil et de l'animation d'une formation synchrone, pour instaurer durablement des conditions collectives d'apprentissage efficaces et sécurisantes, en rappelant les règles relationnelles et organisationnelles</p>	<p>Cas pratique Le cas pratique est transverse à plusieurs compétences. Le candidat prépare une production écrite dans laquelle il choisit, expose et analyse des situations professionnelles issues de sa pratique d'animation de formations multimodales. Pour la compétence 1, il décrit ce qu'il a mis en place lors d'une formation pour favoriser la préservation du cadre (exposé des situations à traiter, des risques identifiés et descriptif de ses interventions) <i>Evaluation du critère 1.3</i></p> <p>Mise en situation - temps 1 La mise en situation est filée sur plusieurs compétences. Mise en situation professionnelle à partir d'une situation réelle choisie et préalablement préparée par le candidat, se déroulant en 2 temps : - temps 1 : animation d'un lancement de formation collective (10 minutes) - temps 2 : animation d'activités pédagogiques (25 minutes) Les jurys observent le candidat tout en jouant le rôle de « participants » à la formation ainsi animée. Pour la compétence 1, le candidat anime la séquence de lancement d'une formation collective synchrone (présentielle ou classe virtuelle). Il clarifie avec le groupe d'apprenant le cadre organisationnel et relationnel de la session de formation. <i>Evaluation des critères 1.1 et 1.2</i> <i>Evaluation complémentaire des critères 2.1, 3.1, 3.3, 4.2</i></p>	<p>Critère 1.1 Le candidat clarifie le cadre organisationnel utile au démarrage de la formation - Il explique les objectifs et le programme de la formation en spécifiant les grandes lignes de contenu - Il explique de façon claire et positive les règles de bon fonctionnement du groupe (ex : gestion des téléphones, gestion des micro et caméra dans le cadre d'une formation à distance, respect des horaires de pauses...) - Il s'assure de l'aisance des participants avec l'environnement digital (maîtrise des fonctions de base d'utilisation du service, qualité du son et de l'image) ou physique (aménagement de l'espace, température, lumière...) - Il s'assure des conditions d'apprentissage des PSH, le cas échéant.</p> <p>Critère 1.2 Le candidat instaure le cadre relationnel au démarrage de la formation - Il accueille le groupe (message de bienvenue écrit en amont de la formation, message sur paperboard, accueil oral en salle de formation présentielle ou à distance) - Il communique sur un registre adulte / adulte avec les apprenants - Il rappelle les règles de déontologie associées à la formation (ex : non jugement, confidentialité, présence) - Il accueille la parole et les questions sur le déroulement de la formation et les besoins exprimés.</p> <p>Critère 1.3 Le candidat préserve le cadre en s'assurant du respect des règles instaurées - Il rappelle les règles collectives lorsque cela est nécessaire (ex: ponctualité, téléphones, écoute mutuelle...) - Il neutralise les jugements de valeurs - Il s'assure régulièrement du bien-être de chacun, en particulier de la PSH, le cas échéant.</p>

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalité(s)	Critères
<p>Compétence 2</p> <p>Développer la participation active au sein d'une communauté d'apprenants, dans le cadre d'un parcours de formation multimodal, pour encourager l'apprentissage entre pairs, en favorisant les interactions sur différents canaux de communication</p>	<p>Cas pratique Le candidat décrit à l'écrit un dispositif d'animation intersessions multimodal qu'il a mis en œuvre dans un contexte professionnel. Il précise la dynamique observée au sein du groupe d'apprenants, les actions qu'il a entreprises (choix des modalités, exemples de communication réalisées), les résultats et impacts de ces actions. <i>Evaluation du critère 2.1</i> <i>Evaluation complémentaire du critère 2.2</i> Le candidat détaille l'accompagnement spécifique réalisé pour un apprenant : problématique identifiée, méthode de d'accompagnement et preuve des interactions (ex: captures d'écran jointes au dossier) <i>Evaluation du critère 2.3</i></p> <p>Mise en situation - temps 2 Le candidat anime, devant les jurys, l'intégralité d'une séquence pédagogique d'une formation collective synchrone (présentielle ou classe virtuelle), sur le thème de son choix, préparée préalablement. La séquence choisie devra intégrer une phase de débriefing collectif. <i>Evaluation du critère 2.2</i> <i>Evaluation complémentaire du critère 2.1</i></p> <p>Entretien Individuel <i>L'entretien individuel est transverse à plusieurs compétences.</i> <i>Echange oral de 25 minutes entre le candidat et le jury pour mettre en discussion le cas pratique écrit et la mise en situation jouée afin de les enrichir.</i> Le candidat présente au jury les pratiques et exemples qu'il a exposées dans le cas pratique, sur le dispositif d'animation et lors d'un accompagnement individuel, et argumente ses choix. <i>Evaluation des critères 2.1, 2.2, 2.3</i></p>	<p>Critère 2.1 Le candidat initie et entretient une dynamique d'interaction au sein du groupe - Il utilise divers canaux d'échanges avec le groupe d'apprenants avant, pendant et après la session de formation synchrone (par mail, fil de discussion, appels individuels...) - Il identifie et s'appuie sur les participants moteurs pour générer des échanges et ainsi stimuler le reste du groupe. - Il anime les intersessions (exemple : mail de post-communication, publications sur les fils de discussion, envoi de matériaux pédagogiques...) - Il exprime des signes de reconnaissance au groupe</p> <p>Critère 2.2 Le candidat propose du partage d'expériences et d'expertises entre apprenants. - Lors des débriefing d'exercices, il invite les participants à s'exprimer sur leurs expériences professionnelles - Il organise les échanges, distribue le temps de parole, pratique la relance et la régulation au sein du groupe d'apprenant lors des formations synchrones - Il encourage le partage et la confrontation des idées via différents canaux (exemples : fil de discussion, échanges en sous-groupes, échanges en plénière, travaux intersessions, groupes de pairs ...)</p> <p>Critère 2.3 Le candidat accompagne l'apprenant à chaque étape de son parcours multimodal - Il explique comment utiliser les fonctionnalités d'un outil collaboratif digital - Lorsqu'il a connaissance d'une situation de handicap, il anticipe et ajuste son approche pédagogique (exemple : reformulation, adaptation des consignes orale et écrites, utilisation de périphériques visuels ou audio supplémentaires, organisation de la salle/espace de travail...) - Lors de la clôture d'une séance, il donne des informations sur les prochaines étapes du dispositif pédagogique (exemple : prochaines actions dans le cadre d'un parcours multimodal, évaluation des acquis, évaluation à froid...)</p>

Référentiels de compétences et d'évaluation

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalité(s)	Critères
<p><u>Compétence 3</u></p> <p>Animer des séquences pédagogiques efficaces, auprès d'un groupe d'apprenants, lors de formations synchrones présentes ou à distance, pour favoriser l'atteinte des objectifs pédagogiques, en utilisant des styles et techniques d'animation variés et adaptés aux situations rencontrées</p>	<p>Mise en situation - temps 2 (Cette séquence est identique à la séquence observée en compétence 2) Le candidat anime, devant les jurys, l'intégralité d'une séquence pédagogique d'une formation collective synchrone (présentielle ou classe virtuelle), sur le thème de son choix, préparée préalablement. La séquence choisie devra intégrer diverses activités pédagogiques et périphériques d'apprentissage. <i>Evaluation des critères 3.1, 3.2, 3.3</i></p> <p>Entretien Individuel Le candidat présente au jury le scénario pédagogique qu'il a utilisé lors de la mise en situation séquence 2. Il nomme les approches pédagogiques utilisées et justifie les adaptations réalisées au cours de la mise en situation. <i>Evaluation des critères 3.2, 3.3</i></p>	<p>Critère 3.1 Le candidat adopte une communication pédagogique efficace - A l'oral et à l'écrit, il transmet des informations explicites. (objectif de l'activité énoncé, cohérence logique du discours, phrases courtes, construction grammaticale correcte, règles d'orthographe respectées) - La prise de parole devant un public d'apprenants est qualitative (intonation, débit, volume) et adaptée au canal utilisé, face caméra ou présentiel - Il adopte une posture (ton de voix, débit de parole, temps de parole) adaptée à la typologie d'exercice choisi et à l'approche pédagogique</p> <p>Critère 3.2 Le candidat alterne différentes dynamiques pédagogiques - Il utilise des activités pédagogiques variées (ex : exercices en sous-groupes, mises en situations, quiz, temps de réflexion individuels) - Il utilise des approches pédagogiques variées (ex : méthode démonstrative, méthode expositive, méthode participative) - Il utilise différents périphériques d'apprentissages, en présentiel comme à distance. (exemples : vidéo-projection, tableau blanc en présentiel, tableau blanc digital, fil de discussion, affiches, cartes pratiques, vidéos...)</p> <p>Critère 3.3 Le candidat adapte le déroulé pédagogique aux réactions et résultats des apprenants - Le candidat observe et écoute les réactions des apprenants (indices émotionnels, questions, difficultés exprimées) et les interprète (difficulté d'apprentissage, difficulté d'adhésion) - En cas de difficulté de compréhension d'un apprenant, il fait preuve de créativité (il donne des exemples, des explications complémentaires et/ou utilise des synonymes et/ou utilise des métaphores.) - Le candidat identifie les variables d'ajustements pédagogiques possibles dans le contexte rencontré (ajustement du temps de la séquence, proposition d'un exercice complémentaire, question de réactivation, rappel de contenus évoqués précédemment...) - Il gère l'hétérogénéité du groupe et intègre cette donnée dans son animation (ex : compose des sous-groupes, favorise l'entraide, donne des consignes différentes aux participants)</p>

Référentiels de compétences et d'évaluation

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalité(s)	Critères
<p><u>Compétence 4</u></p> <p>Mettre en place des techniques d'animation et postures évolutives, selon le profil des apprenants (environnement métier, modes d'apprentissage...), tout au long du parcours de formation multimodal, pour favoriser la transposition des acquis dans un contexte professionnel, en incitant à la projection et à l'expérimentation</p>	<p>Cas pratique Le candidat décrit, dans un rapport écrit, le dispositif d'évaluation des pré-acquis et des acquis ainsi que les résultats des apprenants sur le parcours de formation de son choix. Il expose dans son dossier les séquences pédagogiques ou activités qui lui permettent d'identifier les canaux d'apprentissage préférentiels et ses pratiques favorisant l'ancrage multimodal. <i>Evaluation du critère 4.1</i> Le candidat produit une fiche synthèse des profils de participants à la formation faisant l'objet du cas pratique. <i>Evaluation des critères 4.1 et 4.2</i> Le candidat produit le plan d'action post formation de l'un des participants. <i>Evaluation du critère 4.3</i></p> <p>Entretien Individuel Le candidat témoigne des questions utilisées pour explorer le contexte professionnel des apprenants de la formation faisant l'objet du cas pratique. <i>Evaluation du critère 4.2</i> Le candidat témoigne de ses pratiques pour inciter au transfert des acquis en situation professionnelle à l'appui du plan d'action post-formation intégré dans son cas pratique. <i>Evaluation du critère 4.3</i></p>	<p>Critère 4.1 Le candidat favorise la mémorisation - Il contrôle le niveau initial de pré acquis du groupe par rapport au niveau attendu - Il identifie et utilise les canaux d'apprentissage préférentiels des apprenants (visuel, auditif...) - Il évalue l'atteinte des objectifs pédagogiques de chaque séquence (exemples : observation lors des mises en situations, utilisation des outils de mesure des acquis prévus au dispositif, questions de reformulation posées au groupe, analyse de la pertinence des plan d'action proposés par les apprenants) - Il favorise l'ancrage des acquis (résumés, reformulations, questionnements) en utilisant la multi modalité</p> <p>Critère 4.2 Le candidat explore le contexte professionnel des apprenants - Il questionne les apprenants sur les situations professionnelles rencontrées en lien avec la formation - Il questionne les apprenants sur les éventuelles difficultés professionnelles rencontrées en lien avec la formation - Il positionne l'action de formation qu'il anime dans un objectif global (enjeux auxquels répond l'action de formation, résumé de l'écosystème, univers professionnel associé, profil des apprenants)</p> <p>Critère 4.3 Le candidat transpose ou fait transposer les acquis en situation professionnelle - Il transpose ses propos, contenus et apports dans l'univers professionnel des apprenants (illustrations métier, vocabulaire adapté) - Il incite les apprenants à formaliser un plan d'action post formation ou inter sessions - Il identifie les freins au transfert des acquis en situation professionnelle, les accompagne dans la mesure du possible ou en informe les commanditaires de l'action de formation</p>

Référentiels de compétences et d'évaluation

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalité(s)	Critères
<p><u>Compétence 5</u></p> <p>Anticiper et surmonter les situations d'animation difficiles (tensions au sein d'un collectif, freins à l'apprentissage, démotivation, aléas technique...), avec un apprenant ou un groupe d'apprenants, lors d'étapes de formation synchrones ou asynchrones, pour maintenir une dynamique individuelle et collective propice à l'apprentissage en favorisant le dialogue constructif</p>	<p>Cas pratique Le candidat décrit, dans un rapport écrit, une situation d'animation difficile qu'il a vécu. Il expose la situation, son analyse, les remédiations qu'il a entreprises, les résultats de ses actions. <i>Evaluation des critères 5.1, 5.3</i></p> <p>Mise en situation - temps 2 (Cette séquence est identique à la séquence observée en compétences 2 et 3) Le candidat anime, devant les jurys, l'intégralité d'une séquence pédagogique d'une formation collective synchrone (présentielle ou classe virtuelle), sur le thème de son choix, préparée préalablement. Au cours de la séquence le jury prendra le rôle d'un apprenant qui conduira à la gestion d'une situation difficile. <i>Evaluation des critères 5.1, 5.2, 5.3</i></p>	<p>Critère 5.1 Le candidat repère une ou des situation(s) difficile(s) potentielle(s) ou effective(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il identifie les leviers et les freins à l'apprentissage sur un plan collectif et individuel - Il observe les comportements/indices qui révèlent la qualité de la dynamique de groupe et son évolution au cours du parcours (ex : retards, nombre d'interactions, taux de réalisation des activités asynchrones, comportements perturbateurs...) - Il identifie une stratégie ou tactique de résolution des difficultés cohérente avec l'analyse de situation <p>Critère 5.2 Dans un contexte d'animation difficile, le candidat témoigne d'une maîtrise de ses émotions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il communique avec calme (comportement verbal et non verbal congruent) - Il communique de manière assertive et empathique - Il préserve un registre de communication de type adulte / adulte (non jugement, considération mutuelle) <p>Critère 5.3 Le candidat maintient la continuité du processus d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cadre et recentre le groupe si nécessaire (rappel de l'objectif commun...) - Il lève les freins à l'apprentissage avec des techniques de facilitation ou de résolution de problème. - Il traite les aléas techniques éventuels

Référentiels de compétences et d'évaluation

Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalité(s)	Critères
<p>Compétence 6</p> <p>Guider la réflexion et la prise de recul d'un apprenant, lors de séquences d'analyse critique, collectives ou individuelles, pour le responsabiliser et l'engager dans une démarche de progrès continu sur l'ensemble de son parcours multimodal, en utilisant une approche réflexive</p>	<p>Cas pratique Le candidat rapporte, dans un rapport écrit, une situation de feedback qu'il a conduite ainsi qu'une situation d'auto-positionnement. <i>Evaluation des critères 6.1, 6.3</i></p> <p>Mise en situation - temps 2 (Cette séquence est identique à la séquence observée en compétences 2, 3, 5) Le candidat anime, devant les jurys, l'intégralité d'une séquence pédagogique d'une formation collective synchrone (présentielle ou classe virtuelle), sur le thème de son choix, préparée préalablement. La séquence choisie devra intégrer le lancement d'une phase de débriefing collectif. <i>Evaluation du critère 6.2</i></p> <p>Entretien Individuel Le candidat témoigne de ses pratiques professionnelles de feedback, débriefing et de responsabilisation. Les exemples de feed-back et auto-positionnement intégrés au cas pratique font l'objet de questions d'approfondissement. <i>Evaluation des critères 6.1, 6.2, 6.3</i></p>	<p>Critère 6.1 Le candidat donne du feedback en situation synchrone ou asynchrone, lorsque cela lui semble nécessaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'assure d'avoir l'accord de l'apprenant avant de lui donner un feedback - Il donne un feedback factuel s'appuyant sur des faits observables - Il donne des pistes de progrès ou points de renforcement concrets - Il sélectionne les points (forces ou renforcements) qu'il communique à l'apprenant et justifie cette sélection <p>Critère 6.2 Le candidat propose des séquences de débriefing structuré</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il annonce les objectifs et le déroulé d'une phase de débriefing - Il adapte les modalités des débriefings à l'environnement (salles de sous-commission, plénière, usage de la caméra) et justifie ses choix - Il questionne les parties prenantes pour créer des prises de conscience (sur les forces, les vigilances, les modélisations possibles, les freins...) - Il incite les apprenants à synthétiser et capitaliser les apprentissages issus de la séquence de débriefing <p>Critère 6.3 Le candidat responsabilise l'apprenant vis-à-vis de son développement de compétences au cours du parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il demande régulièrement des auto-positionnements ou auto-évaluations à l'apprenant - Il met régulièrement le participant en situation d'auto-analyse (position dissociée, méta) - Il invite l'apprenant à reformuler ce qu'il comprend et retient des échanges - Il facilite l'appropriation des objectifs et la concrétisation des plans d'actions des apprenants