

## REALISER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE SEMI-PERMANENT

**Contexte et objectifs de la certification :** L'objectif de la certification est de contribuer à faire reconnaître le niveau d'expertise technique requis pour exercer l'activité du maquillage semi-permanent des lèvres et des sourcils, dans les règles de l'art. Pour les professionnels comme pour les établissements souhaitant faire intervenir des praticiens en esthétique, la certification offre des garanties quant aux compétences maîtrisées, au croisement et à la hauteur des enjeux actuels afin de réduire considérablement les risques, pour le.la professionnel.le comme pour le.la client.e et à contribuer à faciliter les recrutements, comme à élargir l'offre dans ce domaine d'activité en pleine expansion.

La certification est accessible aux professionnels détenant à minima un CAP dans les domaines de l'esthétique ou justifiant d'une expérience d'un an minimum dans le domaine de l'esthétique. Les candidats devront avoir suivi la formation Hygiène et Salubrité avant l'inscription à la certification.

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p><b>C1.</b> Assurer une facilité d'accès aux services en adaptant les gestes professionnels, et en aménageant l'espace d'accueil, afin de s'assurer d'une bonne prise en compte des situations particulières (handicap).</p>	<p>Évaluation pratique : Mise en situation professionnelle avec réalisation d'une prestation de maquillage semi-permanent des sourcils et des lèvres.</p> <p><b>Durée globale :</b> 3h30</p> <p><b>Composition du jury :</b> 1 jury professionnel interne et 2 jurys professionnels externe, en activité justifiant d'une expérience d'au moins 3 ans dans le domaine du maquillage semi- permanent.</p>	<p><b>CR1.</b> Le.la candidat.e prend en compte les éventuelles situations particulières. Il/Elle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapte sa posture professionnelle aux besoins spécifiques du client (élocution, débit et timbre de voix, support papier si nécessaire, bienveillance...);</li> <li>- Les gestes professionnels sont adéquats (prise en compte du handicap : ex : aide à la complétude du questionnaire sanitaire ou de la fiche client, précautions de zones particulières...);</li> <li>- L'espace d'accueil permet le déplacement des personnes en situation de handicap (80 cm entre chaque mobilier);</li> </ul> <p><b>CR2.</b> Le.la candidat.e met en œuvre l'accueil du modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle adopte une posture d'écoute et de conseil;</li> <li>- Le modèle est accueilli et installé confortablement en</li> </ul>
<p><b>C2.</b> Définir la prestation en maquillage semi-permanent en accueillant le modèle et en établissant un diagnostic du besoin client et un</p>		

<p>diagnostic esthétique afin valider le projet et sa faisabilité.</p>	<p><b>Aménagements spécifiques :</b> Le.la référent.e handicap désigné.e par l'établissement <b>AINES ACADEMIE</b>, étudie et analyse les demandes d'aménagements spécifiques, en amont de l'entrée du candidat en formation. Il.elle prépare et organise les aménagements en adéquation avec la nature du handicap, son besoin identifié, et le poste de travail que le.la candidat.e peut être amené.e à rencontrer dans sa vie professionnelle. Il.elle informe au cas par cas, le.la candidat.e sur le déroulement des examens, le poste, les équipements et la durée aménagée des épreuves.</p>	<p>fonction de sa situation (handicap) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modèle est invité à remplir une fiche client.</li> </ul> <p>Le.la candidat.e met en œuvre le diagnostic du besoin client (en fonction de sa personnalité et de sa situation de handicap) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle questionne le modèle sur ses attentes en matière de rendu de prestation (forme, couleur, etc.) ;</li> <li>- Il.elle met à disposition du modèle un questionnaire sanitaire dans le respect des règles de confidentialité ;</li> <li>- La demande est facilement ciblée et est consignée dans la fiche client par le professionnel ;</li> </ul> <p>Le.la candidat.e informe sur les risques liés à la pratique du maquillage semi-permanent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle prend en compte l'avis médical du médecin si nécessaire ;</li> <li>- Il.elle vérifie les informations indispensables à la validation de la faisabilité du projet (âge, traitements médicamenteux, grossesse, dermopigmentation récente, allergies, situation particulière liée à un handicap, etc.) ;</li> <li>- Il.elle informe le modèle sur les risques et précautions liés à la prestation et fait montre d'explications détaillées compte tenu du déroulement de la prestation (aspects positifs, négatifs et les effets secondaires).</li> </ul>
--	--	---

<p><b>C3.</b> Préparer un environnement de travail sain, en disposant les outils et matériaux aseptisés ; en choisissant les pigments, les lames et aiguilles adaptés au projet dans le respect des règles d'hygiène et de salubrité pour procéder à la dermopigmentation de la zone concernée.</p>		<p>Le.la candidat.e met en œuvre le diagnostic esthétique du modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle analyse la morphologie et les traits du visage du modèle en fonction de la zone à traiter ;</li> <li>- Il.elle analyse la typologie et la colorimétrie de la peau du modèle (base, peau grasse/sensible/sèche, etc.).</li> </ul> <p>Le.la candidat.e adopte une posture de conseil :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle conseille le modèle de manière technique selon les informations recensées (attentes, caractéristiques esthétiques et médicales, faisabilité globale).</li> </ul> <p>Le.la candidat.e valide ou refuse le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle recueille le consentement éclairé de la clientèle de manière écrite dans la fiche client ;</li> <li>- Il.elle conclue la faisabilité du projet et le valide avec le modèle.</li> </ul> <p><b>CR3.</b> Le.la candidat.e respecte la législation en vigueur en pratique du maquillage semi-permanent (hygiène, sécurité, salubrité, assurance, Règlement Cosmétique Européen, etc.).</p> <p>Il.elle met en œuvre les règles d'hygiène et de salubrité dans la disposition du matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle s'équipe d'une protection individuelle (tenue adaptée, gants stériles, masque, etc.) ;</li> <li>- Il.elle veille à utiliser un plan de travail propre et sain, des outils et matériaux valides, aseptisés et/ou à usage</li> </ul>
---	--	---

<p><b>C4.</b> Réaliser le mapping (traçage) de la zone concernée en prenant des mesures et en dessinant des lignes précises pour définir et valider le projet avec le modèle avant de procéder à l'injection des pigments.</p>		<p>unique (table pliante recouverte d'un papier, dermatographe, pigments valides, etc.) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle identifie et s'assure la présence d'un collecteur d'aiguilles (selon la réglementation DASRI).</li> </ul> <p>Il.elle choisit les lames et aiguilles adaptées au projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle choisit et argumente ses choix de lames et d'aiguilles en fonction du projet (les différences, avantages et inconvénients).</li> </ul> <p>Le.la candidat.e choisit les pigments adaptés en tenant compte des principes de la colorimétrie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle identifie la différence entre un pigment minéral et organique ; les différentes marques de pigment existants ;</li> <li>- Il.elle argumente la notion de cercle chromatique ;</li> <li>- Il.elle justifie ses choix de pigments (tons chauds, froids, neutres) en fonction de la carnation du modèle.</li> <li>- Il.elle cite les couleurs de pigments des marques utilisées.</li> <li>- Il.elle réalise un mélange de pigments à l'aide du compte-goutte pour obtenir la teinte adaptée ;</li> <li>- Le choix des pigments est adapté à la colorimétrie de la peau du modèle.</li> </ul> <p><b>CR4.</b> Le.la candidat.e identifie les points de mapping (traçage) fondamentaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle cite trois outils de traçage utilisés (crayon, fil teinté et compas);</li> <li>- Il.elle réalise le tracé des lignes respectant la base</li> </ul>
--	--	---

<p><b>C5.</b> Pigmenter la zone concernée en manipulant correctement le dermographe ; en respectant précisément les étapes de la dermopigmentation tout en adoptant les bons gestes professionnels pour favoriser la tenue des pigments dans la peau du modèle et assurer une prestation de qualité.</p>		<p>naturelle et la forme de la zone concernée, à l'aide d'un crayon à dessin, un compas, des règles et le fil teinté ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle présente un tracé net et symétrique. Le tracé précise parfaitement la zone à pigmenter.</li> </ul> <p><b>CR5.</b> Le/la candidat.e respecte les conditions optimales de pigmentation, à savoir : les différentes couches anatomiques de la peau, les zones d'insertion du pigment, la profondeur de l'aiguille, le sens et les étapes de la pigmentation, la mise en place du pigment dans le dermographe, la manipulation et maniabilité du dermographe électrique ou manuel.</p> <p><u>Zone des sourcils (Microblading/Microshading) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle pigmente le sourcil poil par poil/effet poudré en partant du coin interne vers l'extérieur, à l'aide du dermographe électrique ou manuel.</li> </ul> <p><u>Zone des lèvres (Candy Lips) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il.elle pigmente l'ensemble des lèvres à l'aide du dermographe électrique ou manuel, en partant du contour de la lèvre vers l'intérieur.</li> <li>- Il.elle manipule correctement le dermographe électrique ou manuel et respecte des étapes/sens de passage sur la zone : rythme lent, bonne tenue, aucun tremblement, bonne profondeur d'injection (ni trop profonde, ni trop superficielle).</li> <li>- Il.elle respecte méticuleusement les normes d'hygiène, salubrité et de sécurité en vigueur pour prévenir tout</li> </ul>
--	--	--

<p><b>C6.</b> Conclure la prestation en maquillage semi-permanent en prodiguant des conseils de soins et d'entretien, tout en faisant montre d'une posture d'expertise pour préserver le rendu dans le temps.</p> <p><b>C7.</b> Aseptiser son environnement de travail en</p>		<p>risque infectieux ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pigmentation est nette et respecte le mapping préalable.</li> </ul> <p><b>CR6.</b> Le.la candidat.e prodigue des conseils de soins adaptés pour favoriser le processus de cicatrisation, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas s'exposer au soleil et UV pendant 1 mois ;</li> <li>- Hydrater la zone concernée avec une crème type Homeoplasmine ;</li> <li>- Ne pas enlever les squames ;</li> <li>- Ne pas toucher et mouiller la zone pendant 5 jours ;</li> <li>- Ne pas faire de sport pendant 3 jours ;</li> <li>- Il.elle identifie les différentes phases de cicatrisation ;</li> <li>- Il.elle explicite l'évolution des pigments dans la peau pendant et après la cicatrisation ;</li> <li>- Il.elle indique la marche à suivre pour entretenir le résultat dans le temps, tels que :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des retouches régulières ;</li> <li>- En cas d'exposition exceptionnelle au soleil, appliquer régulièrement une protection solaire ;</li> </ul> </li> <li>- Il.elle adopte une posture d'expert.e et répond correctement aux potentielles interrogations du modèle.</li> </ul> <p><b>CR7.</b> Le.la candidat.e range correctement ses outils et matériaux</p>
---	--	--

## REALISER UNE PRESTATION DE MAQUILLAGE SEMI-PERMANENT

manipulant avec précaution les outils et matériaux usagers ; en désinfectant ses équipements afin de respecter le protocole d'hygiène en vigueur et éviter les risques sanitaires.

usagers dans le collecteur d'aiguilles et selon le protocole de gestion DASRI (Déchets d'activités de soins à risques infectieux).

- Il.elle remplit le formulaire de traçabilité et identifie l'organisme responsable de la collecte des déchets cliniques ;
- Il.elle désinfecte et aseptise son poste de travail à l'aide de produits adaptés.