EURICOLOUR

Réaliser un maquillage professionnel complet

La certification « Réaliser un maquillage professionnel complet » permet d'attester des compétences concrètes permettant de réaliser un maquillage professionnel complet allant du choix du fond de teint, à la prise en compte du type de peau ou encore à l'application d'un fard à paupière. L'ensemble des étapes permettant de réaliser un maquillage complet sont acquises.

Le public cible visé par le projet de certification est le suivant :

- Professionnels de la beauté et/ou du bien-être tels que des esthéticiens, coiffeurs, prothésistes-ongulaires, conseillers en image
- Professionnels de la vente en cosmétique : vendeur/se, conseiller/ère

qui ont besoin de certifier des compétences complémentaires nécessaires afin de réaliser un maquillage professionnel complet leur permettant de répondre aux besoins de leur clientèle et de développer ainsi leur catalogue de services.

Prérequis :

- Travailler dans le domaine de l'esthétique et/ou du bien-être
- Justifier d'une expérience professionnelle d'au moins 1 an dans le domaine de l'esthétique/ bien-être

Compétences professionnelles	**Référentiel d'évaluation**	
	Modalités d'évaluation	**Critères d'évaluation**

EURICOLOUR

C1. Accueillir le client, en adoptant une posture bienveillante et sympathique, afin de mettre à l'aise ce client et de déterminer ses attentes et besoins en termes de maquillage.	**Partie théorique :** QCM à choix multiples : 20 questions Durée : 20 min Le QCM sera composé de questions concernant : - le vocabulaire adéquat - la fonctionnalité de chaque produit (quels pinceaux utilisés pour le contouring, le strobing, le teint, les lèvres, …). - la colorimétrie et la carnation du visage **Partie pratique :** Mise en situation professionnelle reconstituée: Durée : 1h30 Il sera demandé au candidat de réaliser une prestation de maquillage professionnel complet allant de la réalisation de toutes les étapes nécessaires : - Accueil du client et recueil de ses besoins et attentes - Explication du déroulement de la séance - Respect des règles d'hygiène - Choix des produits utilisés - Réalisation du maquillage complet (teint, yeux, sourcils, lèvres) avec les techniques et produits adaptés - Satisfaction client et ajustements si nécessaires Le type de maquillage demandé au candidat sera tiré au sort le jour de l'examen permettant de s'assurer que le candidat maîtrise l'ensemble des compétences du référentiel. Le candidat tirera au sort un look de maquillage sur 3	CE1 Le candidat emploie un ton de voix chaleureux montrant l'intérêt qu'il porte à son client. Le candidat fait preuve d'excellentes aptitudes de communication. Le candidat questionne le client sur ses allergies potentielles et sur d'éventuels handicaps qu'ils soient visibles ou non visibles. Le candidat adapte sa communication et son discours en fonction du handicap de la personne, s'il s'agit d'une personne malentendante, le candidat parlera plus lentement et articulera davantage afin de faciliter la compréhension du client. Le candidat explique au client les objectifs du maquillage : mettre en avant les atouts du visage et camoufler les imperfections. Le candidat est souriant et questionne le client afin de comprendre clairement ses attentes en termes de maquillage : maquillage de soirée pour un événement particulier, un anniversaire, maquillage naturel, maquillage glamour…
C2. Respecter le protocole d'hygiène, en utilisant du gel hydroalcoolique pour les mains, en nettoyant et désinfectant les outils ainsi que son poste de travail, afin d'éviter tout risque de contamination.		CE2 Les mains et le matériel ont été lavés et désinfectés. Le matériel est systématiquement désinfecté après utilisation (spatules…) et du matériel jetable est utilisé (goupillons pour mascara, applicateurs pour les lèvres …). Après utilisation, le matériel utilisé est isolé avant d'être nettoyé (pinceaux, éponges, houppettes…).

EURICOLOUR

	possibilités : - maquillage naturel de tous les jours avec pose de faux-cils - maquillage glamour/de soirée avec pose de faux -cils - maquillage sophistiqué pour un événement professionnel avec pose de faux-cils Le modèle (mannequin) sur lequel, le candidat évalué devra réaliser le maquillage sera joué par des modèles extérieurs à l'organisme et à la certification. Pour ce faire, EURICOLOUR à des modèles à disposition qui pourront être amenés à jouer le rôle du client. Chaque modèle devra signer une autorisation de droit à l'image.	Le candidat garde son plan de travail bien organisé.
C3. Identifier les différents types de peaux, au moyen des techniques existantes, afin de déterminer les produits adaptés au besoin du client.		CE3 Le candidat a su identifier : - Les différents types de peaux (mixte, sèche, grasse, normale) - L'état de la peau (déshydratée, sensible, mature, imperfections, fatiguée, stressée) - Les carnations des peaux (claire, foncée, matte) par un bilan visuel global, par le questionnement et au toucher (palpation du visage).
C4. Déterminer la morphologie du faciès, en évaluant la distance des quatre parties clés du visage, afin de diagnostiquer le maquillage le plus adapté.	Il sera remis au modèle (mannequin) une fiche comportant les sujets tirés au sort ainsi qu'un scénario plus précis sur les besoins et attentes que le modèle jouant le rôle du client devra exprimer: Événement ou thématique spécifique : mariage, anniversaire, enterrement de vie de jeune fille, rendez-vous professionnel… Forme des yeux (biches, allongés …) Forme du visage (allongé, rond…) Forme du nez (en trompette, allongé, court…) Forme des lèvres…	CE4 Le candidat a su identifier la forme du visage du client (ronde, carré, ovale…). Le candidat utilise si nécessaire un bandeau permettant de dégager le visage du modèle. Le candidat évalue : - la distance entre les pommettes (distance totale de part et d'autres des pommettes), - la taille de la mâchoire (mesure horizontale de la largeur de la mâchoire), - la longueur du visage (de la racine des cheveux jusqu'au bout du menton) - et la largeur du front (à partir de la partie la plus large)

EURICOLOUR

C5. Préparer la peau, en appliquant des soins du visage, dans l'objectif d'une réalisation d'un maquillage optimal.		CE5 Le candidat prépare la peau du client au moyen de soins du visage en suivant les étapes suivantes : - Nettoyage du visage en utilisant un produit tel qu'une lotion, crème ou mousse - Application d'une lotion apaisante telle qu'une bombe minérale ou un spray apaisant - Application d'un sérum adapté permettant de traiter les problématiques de la peau plus en profondeur qu'une crème hydratante - Hydratation du visage du client en appliquant une crème hydratante adaptée au type de peau du client (grasse, sèche ou mixte)
C6. Corriger les imperfections du visage, à l'aide des outils adaptés, afin de pré unifier la peau avant l'application du maquillage.		CE6 Le candidat a su neutraliser les imperfections telles que les cernes, rougeurs, rides, ridules, cicatrices, tatouages, ecchymoses, décoloration sous les yeux. Le candidat utilise un primer adapté permettant de dissimuler les imperfections de la peau, assurer un teint unifié et une application plus optimale du fond de teint. Le candidat utilise un anti-cernes plus clair que la carnation d'origine du visage afin d'illuminer le regard. Le candidat privilégie la texture de l'anti-cerne plus adaptée au contour de l'œil : une texture liquide pour un contour de l'œil déshydraté et une texture crème pour un contour de l'œil normal (sans micro-ridules apparents).
C7. Appliquer le fond de teint adapté, à l'aide d'un pinceau langue de chat, d'un pinceau flouteur ou d'une éponge, afin d'unifier le visage.		CE7 Le candidat s'assure de la bonne couleur du fond de teint en déposant légèrement le produit sur l'os de la mâchoire pour constater si la teinte choisie est trop claire ou trop foncée. Le candidat applique correctement sur l'ensemble du visage le fond de teint en déposant le produit sur le nez,

		menton et milieu du front et en l'étirant vers l'extérieur et vers le haut du visage.
C8. Appliquer la technique du contouring, en dessinant le chiffre 3 à l'extérieur du visage avec une teinte foncée, puis en redessinant un 3 inversé avec une teinte plus claire, afin de sculpter le visage.		CE8 Le candidat sculpte le visage du client : - Le candidat applique la teinte de fond teint plus foncée sur les zones spécifiques à creuser (technique du 3). - Le candidat applique la teinte la plus claire sur les parties à mettre en relief (technique du 3 inversé).
C9. Réaliser la technique du strobing, en illuminant les parties du visage bombées, afin de créer un jeu d'ombres et de lumières.		C9 Le candidat illumine le visage à l'aide de produits de maquillage enrichis en pigments réflecteurs qui vont accrocher la lumière. Le candidat applique l'highlighter pour créer des points de lumières et mettre en valeur le visage (pommettes, arrête du nez, arcade sourcilière, arc de cupidon)
C10. Structurer le sourcil, en utilisant le produit correspondant type gel, crayon, poudre, crème, afin d'obtenir le rendu le plus harmonieux possible.		C10 A l'aide d'un goupillon ou d'une brosse, le candidat peigne le sourcil vers le haut. Le candidat à l'aide d'un ciseau adapté taille les poils du sourcil dépassant de sa courbure naturelle. Le candidat pose un goupillon près de l'aile du nez en l'alignant sur le coin intérieur de l'œil du modèle permettant de définir le point de commencement du sourcil. Le candidat identifie le sommet de l'arc sourcilier en inclinant le goupillon toujours poser dans la même position vers le milieu de l'œil. Le candidat dessine le sourcil en respectant la forme prédéfinie.

EURICOLOUR

C11. Réaliser le maquillage des yeux, en prenant en compte les spécificités de la paupière du modèle, afin d'obtenir un fini conforme à l'effet recherché.		C11 Le candidat applique la couleur et la texture de fard à paupière adaptée à l'œil du modèle. Le candidat applique le mascara correspondant à l'effet recherché et au cil du modèle (mascara volumisant, intensifiant, cil à cil, recourbant, waterproof). Le candidat choisit la technique la mieux adaptée à l'œil de son modèle pour appliquer le trait d'eyeliner : feutre, pinceau, crayon. Le candidat pose les faux cils à l'aide de son index ou d'une pince à cils au même endroit que la racine de la pousse du cil.
C12. Définir la forme et le contour de la bouche, en utilisant un crayon et/ou un rouge à lèvres, afin de finaliser le maquillage.		C12 Le candidat trace le contour des lèvres du client à l'aide d'un crayon à lèvres. Le candidat appliquera le crayon à lèvres sur le petit " bourrelet" qui se situe à l'extrémité du contour des lèvres pour un effet plus bombé. Le candidat applique un rouge à lèvres adapté à la carnation du client : - Le candidat privilégiera un nude pour un rendu naturel et un rouge à lèvres plus foncé pour un rendu sophistiqué - Le candidat appliquera un gloss ou un rouge à lèvres brillant pour un rendu plus glamour
C13. Évaluer la prestation de maquillage finale, en s'assurant d'avoir respecté les besoins et les attentes du client, dans le but de garantir sa satisfaction.		C13 Le candidat adopte une posture professionnelle: - Le candidat fait participer le modèle en lui demandant si chaque étape du maquillage à respecter ses attentes. - Le candidat propose au modèle une fiche de maquillage récapitulant l'ensemble des produits utilisés durant la séance (pinceaux,produits)

EURICOLOUR

		En cas d'insatisfaction des retouches pourront être apportées suivant la demande du client en estompant par exemple le maquillage des lèvres, yeux ou en intensifiant le teint de la cliente.