

<b>PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC AVEC EFFICACITÉ</b> (à inscrire au Répertoire Spécifique des Certifications et Habilitation- RSCH)		
Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>C1-Définir le cadre de son intervention en établissant une trame qui prend en compte les éléments clés à développer et les objectifs à atteindre afin de répondre de manière précise aux attentes définies</p> <p>C2-S'approprier le lieu de l'intervention en s'assurant que la configuration du lieu permet à tout type de public, notamment les personnes en situation de handicap, de profiter de manière optimale de la présentation</p> <p>C3-<b>Construire son intervention en structurant son propos en structurant</b> les différentes parties à partir des objectifs prévus et du ou des messages à transmettre pour proposer un déroulé clair et impactant</p> <p>C4-Préparer des supports en y intégrant des visuels impactant, des messages courts, des illustrations afin de favoriser l'attention et la compréhension du propos</p> <p>C5- Mettre en place les conditions nécessaires pour réussir son intervention en pratiquant des exercices de sophrologie, de respiration, de concentration, de conditionnement et/ou d'échauffement vocal et corporel afin d'avoir un niveau de stress supportable pour vivre au mieux l'évènement.</p> <p>C6-Dérouler son intervention en appliquant les techniques de persuasion, de communication verbales et non verbales, en scénarisant à partir d'anecdotes ou</p>	<p><b>Modalités 1 – mise en situation professionnelle</b></p> <p><b>Épreuve Orale</b> A partir d'un sujet professionnel apporté par le candidat, ce dernier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présente le cadre de son intervention</li> <li>- prépare le lieu</li> <li>- se met en condition</li> <li>- déroule son intervention</li> </ul> <p>Les autres candidats et le jury jouent le rôle du public, dans le respect des contraintes préalablement définies :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps imparti</li> <li>- un handicap proposé</li> <li>- une personne qui pose des questions</li> <li>- L'utilisation de supports de présentation (diaporama et paperboard) et de matériel de sonorisation</li> <li>- L'interaction avec le public</li> </ul> <p><b>Durée : 30 mn</b></p>	<p>Cr1- Le candidat présente de manière structurée et claire le cadre de son intervention</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat détaille le contexte, les <b>attentes les</b> objectifs, le public ciblé, les contraintes éventuelles</li> <li>- Le candidat précise les points qui seront développés</li> <li>- Le candidat présente les moyens dont il a besoin pour faire son intervention</li> </ul> <p>Cr2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat décrit l'aménagement du lieu et le matériel qu'il a prévu</li> <li>- Le candidat explique l'intérêt et l'objectif de cette configuration.</li> </ul> <p>Cr3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le déroulé de l'intervention proposé par le candidat détaille de manière exhaustive les différentes étapes</li> <li>- Les objectifs sont identifiés</li> <li>- L'enchaînement des parties est <b>cohérent</b></li> </ul> <p>Cr 4-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat utilise un support qui peut être un diaporama, une vidéo, des fiches pratiques</li> <li>- Le contenu présenté est lisible et compréhensible</li> <li>- Le support utilisé par le candidat est cohérent et adapté par rapport à l'intervention.</li> <li>- Le candidat sait expliquer le choix de ce support</li> </ul>

<p>d'exemples en lien avec les centres d'intérêt de l'auditoire, en adaptant un message accessible et inclusif pour garantir la bonne compréhension du propos, maintenir l'attention et susciter l'intérêt</p> <p>C7- Faire preuve d'attention, d'empathie et de connivence avec son public par sa posture, son écoute et son attitude afin d'instaurer de la proximité et de la considération.</p> <p>C8-Proposer un temps d'échange en fin de présentation pour répondre aux questions du public et en gérant les éventuels imprévus et questions déroutantes pour démontrer sa capacité à être à l'aise dans l'improvisation, et montrer sa connaissance du sujet.</p> <p>C9- Évaluer sa performance en écoutant son propre ressenti et en analysant la réaction de son public lors du déroulé et les retours à l'issue de l'intervention pour être dans une démarche constante de progrès</p>	<p><b>Modalité 2 - Épreuve Orale</b> Le/la candidat répond à des questions des membres du jury à la fois sur la conception et sur l'évaluation de son intervention</p> <p><b>Durée</b> : 15 mn d'échange avec le jury</p>	<p>Cr5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le candidat démontre sa capacité à se préparer à intervenir à travers des exercices de gestion de son stress.</li> <li>- Le candidat est capable d'expliquer les effets bénéfiques sur sa prise de parole</li> </ul> <p>C6</p> <p>Lors du déroulé de sa présentation :</p> <p>Au niveau de la structuration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'introduction est identifiée et suscite l'intérêt du public</li> <li>● Les différentes étapes sont bien identifiées</li> <li>● Des éléments scénaristiques sont présents</li> <li>● La conclusion est impactante et en cohérence avec le contenu du déroulé</li> <li>● La qualité de sa narration par son argumentation, l'utilisation d'anecdotes et d'illustrations rythme sa présentation</li> </ul> <p>Au niveau de la communication verbale et non verbale du candidat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La voix est stable, l'intonation est modulée</li> <li>● Le regard est posé la plupart du temps vers le public</li> <li>● L'espace est utilisé</li> <li>● C'est audible et clair</li> <li>● Le rythme est maîtrisé et des silences sont utilisés</li> <li>● La gestuelle et la posture sont appropriées et appuient la prise de parole à bon escient</li> <li>● Des émotions sont transmises</li> </ul> <p>Au niveau de la présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Les propos sont clairs et concis</li> <li>● Le sujet est compréhensible et semble compris par le public</li> <li>● L'utilisation des supports est maîtrisée</li> <li>● Le temps imparti est respecté</li> </ul>
---	---	--

		<p><b>C7</b> Au niveau de la posture vis-à-vis du public, le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apparait à l'aise</li> <li>- est à l'écoute</li> <li>- Le public est intégré, matérialisé par une question, une anecdote, l'utilisation du support, de documents</li> <li>- Prend en compte les besoins spécifiques en s'assurant avant de démarrer l'intervention si des aménagements sont à prévoir</li> </ul> <p><b>Cr8</b> En interaction prévue ou subie, le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N'est pas déstabilisé par les questions posées</li> <li>- Répond de manière précise et démontre sa capacité à faire préciser si besoin</li> <li>- Sait gérer une intervention compliquée</li> <li>- Sait se montrer convaincant</li> </ul> <p><b>Cr 9</b> Le candidat analyse sa prestation de manière objective en soulignant ses points forts et ses faiblesses Le candidat est capable de porter une analyse sur la réaction du public et son adaptation Le candidat propose des axes d'amélioration</p>
--	--	--