

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle à partir duquel le dispositif visant la certification est initié :

La certification s'adresse à des animateurs ou des professionnels du soin et de l'accompagnement (aides-soignants, Auxiliaires de vie, AMP ou accompagnants éducatif et social), ayant dans tous les cas une expérience pédagogique d'animation ou d'accompagnement auprès de personnes âgées de 6 mois minimum, qui souhaitent compléter leurs compétences dans l'animation d'ateliers cognitifs auprès d'un public très spécifique : les personnes âgées en EHPAD ou à domicile, souffrant notamment de troubles cognitifs ou apparentés liés à l'âge ou à la maladie.

Les personnes âgées sont en effet confrontées à des difficultés cognitives liées à l'âge, telles que la perte de mémoire, les troubles de l'attention, la difficulté à se concentrer ou la confusion. Aussi, le rôle de l'animateur en EHPAD, ou même à domicile, ou du professionnel de soin n'est pas seulement de favoriser le bien-être et le lien social des résidents. Il est également de veiller à maintenir leurs capacités cognitives, voire à les développer autant que possible, par des activités de stimulations cognitives. Ces activités ont le double intérêt de préserver et développer les facultés cognitives, mais aussi de favoriser la socialisation et l'interaction, qui peuvent aider à prévenir l'isolement social et à maintenir le bien-être psychologique.

| Référentiel de compétences | Référentiel de certification | |
|---|--|--|
| | Modalité(s) | Critères |
| <p>C1 : Définir les objectifs précis d'un atelier de stimulations cognitives destiné à des personnes âgées dans le cadre des animations en établissement ou service gérontologique ou à domicile, afin de maintenir ou renforcer leurs capacités préservées, ralentir leur déclin cognitif, renforcer leur estime de soi et maintenir leur autonomie, en analysant leurs besoins par le biais du bilan d'entrée et/ou de la synthèse de leur projet personnalisé.</p> | <p>Modalités d'évaluation des 7 compétences : Une épreuve écrite remise au jury 15 jours avant + un exposé oral devant le jury + une mise en situation professionnelle avec des participants, observée par le jury.</p> <p>Compétences 1, 2, et 3 :</p> <p>Épreuve 1 - Préparation écrite de l'animation de l'atelier</p> <p><u>Epreuve écrite</u> : A partir des bilans d'entrées fictifs de plusieurs participants décrivant leurs situations et leurs problématiques cognitives rencontrées, il est attendu du candidat qu'il produise les éléments suivants:</p> | <p>Cr1 - Le document préparatoire écrit par le candidat comporte la démonstration des objectifs de son atelier, contenant les indicateurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il expose la situation des résidents en s'appuyant sur leurs bilans d'entrée (appelés également "projets personnalisés") ● Il en extrait les éléments significatifs et utiles à son animation (l'histoire de vie des résidents, leurs attentes en matière de développement cognitif, leurs capacités préservées et celles à améliorer.) ● Il liste au moins 75% des éléments présents dans les bilans d'entrées. ● Il propose 3 objectifs pédagogiques répondant aux besoins des résidents (ex : développer la mémoire à court ou moyen terme, améliorer l'attention et la concentration, développer l'expression verbale, ...) |

| | | |
|--|--|--|
| <p>C2 : Sélectionner le type d'activités à proposer aux usagers lors d'un atelier de stimulation cognitive en s'appuyant sur l'analyse des bilans d'entrée des participants, afin de s'assurer de l'adaptation des activités aux capacités devant être stimulées, en s'appuyant sur les études et recherches actuelles concernant le fonctionnement cognitif et les pathologies démentielles et en utilisant une grille de concordance entre objectifs et activités.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - une synthèse de la situation - une grille de concordance objectifs/activités renseignée - les outils d'animation, dont le déroulé. - le projet d'affiche de l'atelier cognitif - une grille d'évaluation de son animation. <p><u>Délai</u> : À remettre 15 jours avant la mise en situation professionnelle</p> <p><u>Évaluation</u> : Le jury évalue la production écrite avant le jour de la mise en situation professionnelle.</p> | <p>Cr2 - <u>Le document préparatoire écrit par le candidat</u> comporte l'explication du choix des activités qu'il animera ensuite en situation professionnelle d'animation cognitive, en lien avec les objectifs correspondants qu'il aura définis, contenant les indicateurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partir de l'analyse des bilans d'entrée, le candidat identifie les centres d'intérêt des usagers ● Sa grille de concordance objectifs/activités est renseignée de façon conforme ● En s'appuyant sur cette grille de concordance, il présente au moins 3 types d'activités en lien direct avec les besoins cognitifs des participants et leurs centres d'intérêts. ● Il précise l'intérêt de chaque activité qu'il a choisie. (par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - si l'objectif défini est "travailler l'attention", le candidat pourra citer l'activité "Labyrinthes" ou "Figures identiques". - si l'objectif défini est "créer du lien social", le candidat pourra citer l'activité "Tour de marshmallows et de spaghetti"). |
| <p>C3 : Construire le déroulé d'un atelier de stimulations cognitives destiné aux personnes âgées en vérifiant la bonne cohérence des contenus et modalités pratiques avec les objectifs cognitifs afin d'organiser et structurer l'animation de l'atelier, qui tiendra compte des profils des participants et des contraintes de la structure (thème de l'animation, profils des participants, ...)</p> | <p>Epreuve 2 - Soutenance orale devant le jury d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En s'appuyant sur son analyse écrite, le candidat présente sa démarche de préparation. - Il explique ses choix pédagogiques en citant des éléments concrets (profils des résidents, types de pathologies, besoins cognitifs, etc.) - Il fait le lien entre l'activité qu'il a choisie et ses connaissances du fonctionnement cognitif et des pathologies démentielles (ex : les niveaux d'attention, les conduites mnémoniques, les différents types de démences, ...) <p><u>Durée</u> : 20 minutes</p> | <p>Cr3 - <u>Le document préparatoire écrit par le candidat</u> contient un déroulé d'atelier détaillé, selon les indicateurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le candidat s'appuie sur la méthodologie QQQQCP pour définir toutes les modalités pratiques de son atelier et présente a minima, les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> - les types d'activités, - les consignes, - le nombre et le profil des participants, - les lieux, - les dates et durées, - les éventuels accompagnants, - les supports, - les objectifs poursuivis - les capacités stimulées. ● Le déroulé de l'atelier comprend une chronologie des étapes de l'animation. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>C4 : Inciter les usagers à s'inscrire à un atelier de stimulation cognitive dans l'établissement ou le service gériatrique, afin de leur permettre de maintenir ou renforcer leurs capacités cognitives (ex : mémoire, langage, raisonnement,...), leurs liens sociaux et leur estime de soi, en utilisant une communication verbale (reformulation, incitation), non verbale (sourire, attention...) et visuelle attractive (affichettes, flyers,...), ciblée en fonction des profils des usagers et dans un délai suffisant pour positionner cet atelier de manière adaptée dans l'organisation quotidienne (en Ehpad ou à domicile)</p> | <p>Compétences 4, 5, 6 et 7 :</p> <p>Epreuve 3 - Mise en situation professionnelle : Le candidat anime du début à la fin, l'atelier cognitif qu'il a préalablement préparé, en se basant sur son analyse écrite des besoins attendus et des objectifs et en utilisant son déroulé d'atelier, avec des participants (hors jury) qui jouent le rôle des usagers souffrant de démences légères, modérées ou sévères. Au préalable, le candidat doit aller chercher chaque participant et l'inviter à se déplacer pour participer à l'atelier cognitif. <u>Durée</u> : 30 minutes</p> | <p>Cr4 - Au démarrage de la mise en situation professionnelle de l'atelier cognitif :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le candidat présente son projet d'affiche réalisée à l'occasion de son épreuve écrite préalable, contenant un titre, un visuel (photo, dessin), une phrase d'accroche, le descriptif de l'atelier et les modalités de participation. Cette communication visuelle est attractive et adaptée au public âgé. Le candidat utilise des techniques d'écoute active et de reformulation verbale pour inciter un résident à venir participer à un atelier (reformulation des centres d'intérêts, utilisation de la sémantique positive, valorisation des progrès ou bénéfices pour la personne ...) Le candidat utilise au moins 1 technique de communication non verbale pour inciter chaque résident à venir participer à son atelier (présence du sourire, gestuelle douce et adaptée, considération de chaque participant par le regard, ...) |
| <p>C5 : Animer un atelier de stimulations cognitives dans le cadre d'un établissement ou d'un service gériatrique ou à domicile, afin de permettre à chaque usager de bénéficier d'une prise en charge personnalisée dans le respect de ses attentes, de ses intérêts et de ses choix, en utilisant un processus de communication interpersonnelle prenant en compte la communication verbale et non verbale (consignes claires, observation et prise en compte des réactions, présentation par l'exemple, valorisation de chaque usager).</p> | | <p>Cr5 - Tout au long de la mise en situation professionnelle d'animation de l'atelier cognitif préalablement préparé, le candidat affiche une posture positive et valorisante, selon les indicateurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le candidat présente une consigne en utilisant au moins 3 des techniques suivantes : <ul style="list-style-type: none"> phrases courtes, mots simples, présentation par l'exemple, présentation par imitation, mots positifs. Les supports d'animation utilisés par le candidat répondent aux objectifs fixés, ainsi qu'aux capacités cognitives des participants Le candidat interagit avec chaque usager en fonction de ses capacités et de ses réactions en utilisant une communication verbale et non verbale Il observe attentivement chaque usager Le candidat clôture la séance en valorisant les participants. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>C6 : Adapter son comportement et sa communication en situation d'animation en prenant en compte les réactions de chacun d'entre eux et les difficultés éventuelles (ex : mauvaise réponse, non-réponse, troubles du comportement,...) afin d'éviter toute gêne, sur-stimulation ou sentiment de mise en échec de la part des participants et les inciter à participer aux ateliers suivants, et ce en utilisant des techniques pédagogiques bienveillantes adaptées aux capacités cognitives de chacun (par des reformulations, indices, propositions de réponses...).</p> | | <p>Cr6 - Tout au long de la mise en situation professionnelle d'animation de l'atelier cognitif, le candidat affiche une posture encourageante lors des réactions ou difficultés des usagers, selon les indicateurs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le candidat adapte le rythme et la durée de l'activité en fonction des réactions des usagers • En cas d'hésitations des participants, l'animateur utilise des techniques pédagogiques permettant aux participants d'être acteurs (reformulation, indices, propositions de réponses...). • Le candidat répond aux erreurs et aux incohérences sans mettre en échec les participants. • En cas de difficultés (agitations, absence de participation, troubles du comportement), l'animateur utilise des techniques de communication adaptées (ex : prise de contact par le regard ou le toucher...) |
| <p>C7 : Evaluer l'impact de l'atelier de stimulations cognitives destiné aux personnes âgées en utilisant des grilles d'évaluation critériées (participation active/passive, comportement social, empan mnésique...) et des indicateurs de satisfaction de l'utilisateur afin de mettre en place une démarche d'amélioration continue au sein du service et rendre compte de la progression des usagers auprès de la direction de l'établissement ou auprès des familles</p> | | <p>Cr7 - A la fin de son animation en mise en situation professionnelle, et en s'appuyant sur son document préparatoire, le candidat fait remplir par les participants la grille d'évaluation qu'il a préalablement construite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La grille d'évaluation est critériée (communication verbale, non verbale, volonté de revenir, participation active ou passive, comportement social, empan mnésique, ...). • La grille d'évaluation critériée est renseignée de façon à repérer les difficultés et rendre compte de la progression des usagers • La grille d'évaluation critériée remplie permet d'évaluer la satisfaction des usagers • Le candidat analyse oralement devant le jury les indicateurs de progression et de satisfaction des usagers lors de son atelier. |