

## Référentiels d'activités, de compétences et d'évaluation du TFP 6 Handball

### REFERENTIELS

« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. » Article L.6113-1 du Code du Travail créé par LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 -art. 31 (V)

<b>REFERENTIEL D'ACTIVITES</b>	<b>REFERENTIEL DE COMPETENCES</b>	<b>REFERENTIEL D'EVALUATION</b>	
<i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	<i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	<i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		<b>MODALITÉS D'ÉVALUATION</b>	<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>
<b>Bloc de compétences 1 (BC1) : Agir dans la complexité d'une structure professionnelle ou fédérale de handball soumise à la pression de résultat.</b>			
<b>A.1.1 – Analyse de ses comportements professionnels au sein d'une structure employant des joueurs de handball de haut niveau et visant la recherche de performance.</b>	C.1.1.1 – Identifier ses activités réelles en termes de responsabilité et d'autonomie en les situant dans les exigences et la complexité d'une structure professionnelle de handball afin d'atteindre les objectifs définis avec les différents acteurs (dirigeants, joueurs, staff, partenaires, médias).	<p><u>Épreuve (en français ou en anglais) :</u></p> <p>Rédaction d'un mémoire professionnel explicitant comment le stagiaire, à partir de situations réelles et vécues a agi dans son environnement et piloté le projet de performance.</p> <p>Présentation orale suivie d'un entretien avec les évaluateurs.</p>	<p>Le candidat identifie les éléments les plus pertinents qui démontrent de la complexité et du niveau d'exigence de sa structure professionnelle de handball et du réseau des acteurs. A minima les champs suivants devront être abordés : organisation RH, structuration juridique, modèle économique, environnement territorial, institutionnel.</p> <p>Il présente son poste, ses missions, son niveau d'autonomie et de responsabilité.</p> <p>Il présente les attentes et les objectifs prescrits par l'organisation.</p> <p>Il fait émerger les écarts éventuels qu'il perçoit entre le travail prescrit par l'organisation et le travail réel qu'il réalise.</p> <p>Il formalise ses objectifs personnels au travers de son comportement professionnel et les situe dans un projet de carrière.</p> <p>Il démontre qu'il prend en compte la responsabilité sociétale des organisations au sein de sa structure professionnelle de handball.</p> <p>Il illustre son comportement professionnel par au moins 2 exemples factuels (hors situation d'entraînement et d'accompagnement du sportif).</p>

	<p>C.1.1.2 – Préparer ses activités professionnelles et les évaluer en tenant compte des attentes et des objectifs de performance des acteurs d'une structure professionnelle de handball (dirigeants, joueurs, staff, partenaires, médias) afin de mesurer les impacts de son action.</p>		<p>A partir d'au moins 2 situations professionnelles vécues au sein de sa structure de handball, le candidat explicite ses stratégies dans la préparation de ses actions : il présente les objectifs recherchés et ses manières d'agir.</p> <p>Il fait référence à des connaissances et ses expériences.</p> <p>Il décrit et explique les effets de son action et les décalages avec sa préparation.</p> <p>Il argumente ses convictions et fait preuve de remise en question.</p> <p>Il en tire les enseignements.</p>
<p><b>A.1.2 - Régulation de son action professionnelle au sein d'une structure de handball de haut niveau, milieu à forte pression, voire de crise, exposant parfois à des situations de stress.</b></p>	<p>C.1.2.1 – Identifier ses postures personnelles, ses émotions et ses aspirations afin d'optimiser son positionnement professionnel vis-à-vis des acteurs d'une structure professionnelle de handball (dirigeants, joueurs, staff, partenaires, médias).</p>		<p>A partir de l'expérience vécue et de l'analyse de ses comportements personnels, le candidat fait émerger ce qui détermine ses stratégies d'actions professionnelles au sein de sa structure de handball : ses choix, la connaissance de soi, ses postures.</p> <p>Il formalise les émotions ressenties et l'influence de ses dernières dans la conduite de son action.</p> <p>Il questionne ce qui le guide dans ses manières d'agir en identifiant à minima une problématique professionnelle en lien avec une aspiration personnelle.</p>
	<p>C.1.2.2 - Décider des adaptations à apporter à son action professionnelle, en repérant les différentes options possibles, afin de conseiller et convaincre des acteurs (dirigeants, joueurs, staff, partenaires, médias) d'une structure professionnelle de handball complexe et exigeante en termes de résultats.</p>		<p>Il propose un bilan de son action professionnelle au sein de sa structure de handball.</p> <p>Il projette des améliorations dans ses pratiques professionnelles actuelles.</p> <p>Il met en perspective ses pratiques professionnelles et/ou sa carrière.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Bloc de compétences 2 (BC2) : Piloter un projet de haute performance sportive dans une structure professionnelle ou fédérale de handball</b>			
<b>A.2.1 – Management d'un projet de haute performance par la mobilisation des réseaux et des ressources humaines au bénéfice du projet d'une structure professionnelle de handball dans un environnement complexe, exigeant des résultats.</b>	C.2.1.1 – Créer les conditions favorables au dialogue avec les acteurs (dirigeants, partenaires, médias, staff, joueurs) afin de concevoir, mettre en œuvre et promouvoir un projet de haute performance en prenant en compte le projet global d'une structure professionnelle de handball.	<u>Épreuve (en français ou en anglais) :</u>  Rédaction d'un mémoire professionnel explicitant comment le stagiaire, à partir de situations réelles et vécues a agi dans son environnement et piloté le projet de performance.	A partir de situations professionnelles vécues, dans la conception la mise en œuvre et la promotion d'un projet de haute performance au sein d'une structure professionnelle de handball, le candidat montre qu'il a créé des conditions favorables au dialogue : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il définit les objectifs du dialogue,</li> <li>- Il prépare un argumentaire en prenant en compte le/les cadres réglementaires, juridiques, collectifs dans lesquels il place son action.</li> <li>- Il choisit des techniques ou méthodes adaptées (notamment dans les conduites d'entretien <u>avec les dirigeants ou le avec le staff</u> ou dans les temps de prise de décision ou dans les temps de rendu compte),</li> <li>- Il précise les contenus des messages.</li> <li>- Il utilise des outils de communication.</li> </ul> <p>Il distingue les séquences où il a l'initiative du dialogue et celles pour lesquelles il ne l'a pas.</p>
	C.2.1.2 – Apprécier les coopérations possibles, les aspirations individuelles et collectives, en évaluant les attentes et besoins des acteurs majeurs pour la réussite d'un projet de haute performance au sein d'une structure professionnelle de handball.		Il identifie les coopérations possibles et celles qui semblent moins pertinentes.  Il démontre en quoi les coopérations envisagées apporteraient une plus-value dans la conduite du projet ou l'inverse.  Il démontre en quoi il tient compte des aspirations des acteurs.
<b>A.2.2 – Programmation et régulation du travail de ses équipes dans un contexte de forte pression liée aux résultats.</b>	C.2.2.1 – Planifier et organiser le travail des équipes au sein d'une structure professionnelle de handball, en optimisant les collaborations dans un but de résultat.	Présentation orale suivie d'un entretien avec les évaluateurs.	A partir de l'expérience vécue au sein d'une structure professionnelle de handball, le candidat présente son organisation du travail.  Il précise les objectifs collectifs et individuels attendus.  Il planifie les échéances, les tâches, les livrables.  Il indique comment il s'assure de la bonne collaboration des acteurs.
	C.2.2.2 – Évaluer les effets de l'organisation du travail mise en place, en analysant les process choisis afin de les ajuster à la réussite d'un projet de haute performance d'une structure professionnelle de handball.		Le candidat argumente en quoi l'organisation du travail au sein d'une structure professionnelle de handball est stable ou doit évoluer.  Il précise de quelle manière il va prendre en compte le climat de travail de la structure, notamment au regard des résultats.

## Bloc de compétences de l'option « Entraîneur Professionnel »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Bloc de compétences 3 (BC3) : Manager une équipe de joueurs professionnels et un staff afin de réaliser une performance en handball</b>			
<b>A.3.1 – Préparation de l'équipe et des joueurs au prochain match en collaboration avec son staff dans le cadre d'une compétition du secteur professionnel, national ou international en handball.</b>	C.3.1.1 – Contextualiser à des fins de préparation à la performance, le match de handball à venir, en précisant les facteurs clés de l'obtention d'un résultat pour son équipe.	<p><u>Épreuve N°1 (en français ou en anglais) :</u></p> <p>Rédaction d'un document présentant les éléments nécessaires à la compréhension du projet de performance de l'équipe.</p> <p>Une mise en situation professionnelle réalisée avec l'équipe dont le candidat a la responsabilité dans le cadre de la préparation d'un match (ou d'une compétition) officiel : analyse du contexte puis conduite de séquences d'opposition en handball suivie d'un entretien oral avec les évaluateurs.</p>	<p>Le candidat identifie le contexte général de la préparation du match de handball à venir.</p> <p>Il appuie sa préparation en prenant en compte les bases du projet de jeu de l'équipe et les états de formes des joueurs.</p> <p>Il montre en quoi il collabore avec son staff pour élaborer le diagnostic de l'équipe en amont du match.</p> <p>Il analyse, en utilisant des outils d'observation vidéo et de recueil de données, les résultats des performances récentes de l'équipe et des joueurs pour préparer le match.</p>
	C.3.1.2 – Anticiper des stratégies de jeu de haute complexité technique et tactique handball afin de préparer le managérat du match, en analysant le jeu de l'adversaire à venir.		<p>Le candidat identifie les forces et les faiblesses du jeu de l'équipe adverse à affronter lors du match de handball à venir.</p> <p>Il identifie les individualités puis les coopérations de joueurs adverses présentant un intérêt remarquable pour le gain du match à venir.</p> <p>Il montre en quoi il collabore avec son staff pour la préparation du match.</p>
	C.3.1.3 – Concevoir une stratégie de jeu en handball en identifiant les compétences des joueurs et l'association de ces dernières afin de gagner des rapports de force lors du match à venir.		<p>Il identifie les éléments déterminants dans les rapports de force à venir : individualités et associations des joueurs.</p> <p>Il formalise les comportements attendus essentiels.</p>
	C.3.1.4 - Optimiser l'adhésion de l'équipe et du staff en partageant les choix stratégiques retenus pour réguler le plan de jeu et performer lors du prochain match de handball.		<p>Il montre comment il prend en compte les retours des joueurs quant aux options proposées pour le match de handball à venir.</p> <p>Il arbitre et régule le projet de jeu à venir au regard des retours recueillis.</p>

<b>A.3.2 – Management de séquences d’opposition de joueurs professionnels en vue de la préparation à un match de handball de haut niveau.</b>	<p>C.3.2.1 – Diriger des séquences d’opposition en handball pour se préparer à gagner le prochain match en mobilisant les ressources humaines disponibles, staff et joueurs.</p>	<p>Il prépare les conditions matérielles nécessaires pour mettre en œuvre des séquences d’opposition en sécurité.</p> <p>Il adapte le thème de la séance aux choix stratégiques décidés et partagés en amont avec l’équipe et les joueurs.</p> <p>Il adapte, avec son staff, la charge (physique, mentale) au contexte de préparation du match qu’il a identifié.</p> <p>Il organise et gère les rôles au sein de son staff.</p>
	<p>C.3.2.2 – Optimiser les comportements attendus dans des séquences d’opposition en handball précédant le match afin de gagner des rapports de force en intervenant de manière directe ou indirecte pour réguler les réponses des joueurs.</p>	<p>Il réalise les ajustements technico-tactiques adaptés aux options de jeux choisies, aux spécificités identifiées de l’adversaire et aux réponses des joueurs observées.</p> <p>Il régule les comportements par des consignes précises individuelles ou collectives.</p> <p>Il contrôle et il agit sur l’intensité de l’engagement des joueurs.</p> <p>Il manage et modifie les rapports de force pour créer des situations d’opposition réalistes et proches du match à venir.</p>
	<p>C.3.2.3 – Débriefer les séquences d’opposition en analysant dans un temps très court les effets des situations de travail accomplies afin de préparer le match de handball à venir.</p>	<p>Il stabilise les enseignements des séquences d’opposition concernant un ou des éléments précis de la performance à réaliser durant le match à venir, avec les joueurs et le staff.</p> <p>Il projette le collectif et le staff vers le match à venir, en abordant les paramètres contextuels, technicotactiques, mentaux et motivationnels déterminants pour la performance à réaliser.</p>
	<p>C.3.2.4 – Garantir le respect de l’intégrité des joueurs et du staff en adaptant ses comportements afin de créer et d’entretenir un climat favorable de travail dans un contexte de pression liée au résultat lors de séquences d’opposition visant la préparation à un match de handball de haut niveau.</p>	<p>Il s’exprime de manière respectueuse auprès des joueurs et des membres du staff lors de séquences d’opposition visant la préparation à un match de handball de haut niveau.</p> <p>Il s’assure de la sécurité physique et morale de joueurs professionnels dans un contexte de recherche de haute performance, en s’appuyant en particulier sur les retours du staff médical et des personnes en charge de la préparation physique et mentale.</p> <p>Il respecte et fait respecter les valeurs éthiques et déontologiques liées à la pratique du handball professionnel et du spectacle sportif.</p> <p>Il prend en compte les particularités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques de tous les joueurs.</p>

<p><b>A.3.3 – Expertise et innovation dans l’activité handball de haut niveau.</b></p>	<p>C.3.3.1 - Analyser le handball professionnel dans un ou plusieurs domaines en présentant et justifiant des perspectives d’innovation afin de faire progresser la performance de haut niveau ou le spectacle sportif.</p>	<p><u>Épreuve N°2 (en français ou en anglais) :</u></p> <p>Réalisation d’une étude d’expertise prospective à propos du handball national et/ou international sur la performance et des perspectives d’impact sur le jeu, l’entraînement et la détection.</p> <p>Présentation orale suivie d’un entretien avec les évaluateurs.</p>	<p>Il met en œuvre une méthode de recherche à partir d’une problématique identifiée dans le domaine du handball professionnel.</p> <p>Il formule des hypothèses liminaires.</p> <p>Il organise une stratégie de collecte de données en lien avec la problématique.</p> <p>Il confronte les observations de terrain aux données factuelles relevées.</p> <p>Il élargit le spectre des recherches sur d’autres champs du handball de haut niveau que les seuls aspects technicotactiques.</p> <p>Il analyse les résultats collectés.</p> <p>Il propose des conclusions et des préconisations en vue de parvenir à une évolution de la pratique du handball professionnel ou du spectacle sportif.</p>
--	---	--	---

## Bloc de compétences de l'option « Entraîneur Formateur »

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>Décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>Identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>Définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<b>Bloc de compétences 4 (BC4) : Préparer un joueur en formation à devenir handballeur professionnel</b>			
<b>A.4.1 – Management des projets sportif et socio professionnel d'un jeune joueur aspirant au métier d'handballeur professionnel.</b>	C.4.1.1 – Expertiser les ressources du joueur et de son environnement en intégrant particulièrement les dimension sportive, scolaire, socio-professionnelle et de santé pour concevoir un accompagnement personnalisé visant à l'épanouissement du joueur dans son projet de vie d'aspirant-handballeur professionnel.	<p><u>Épreuve N°1 (en français ou en anglais) :</u></p> <p>Rédaction d'un rapport d'activité dans lequel le candidat rend compte des modalités mises en œuvre pour accompagner et éduquer le jeune à développer des comportements adaptés à l'exercice de son futur métier de sportif professionnel.</p> <p>Présentation orale suivie d'un entretien avec les évaluateurs.</p>	<p>Il explique les modalités mises en œuvre pour recruter et sélectionner un joueur et l'intégrer au sein de la structure club ou fédérale.</p> <p>Il détaille son action en expliquant comment il s'y prend pour suivre l'état de santé, la scolarité, les formations, la progression sportive du joueurs aspirant-professionnel et tout autre élément susceptible d'être pris en compte dans le cadre de l'environnement du jeune.</p> <p>Il recueille et traite des données et des informations pertinentes en vue d'optimiser et de personnaliser son action d'accompagnement.</p>
	C.4.1.2 – Piloter, en autonomie et en manageant un réseau d'experts, une démarche globale d'accompagnement personnalisé visant à l'épanouissement du joueur dans son projet de vie d'aspirant-handballeur professionnel.		<p>Il réalise un retour critique, en valeur et limite, des outils utilisés dans le cadre de l'accompagnement socio-professionnel et sportif du joueur aspirant-professionnel.</p> <p>Il propose de pistes d'améliorations ou de régulation des process d'accompagnement au regard des besoins émergeant identifiés pour le joueur aspirant-professionnel.</p> <p>Il expose les critères pris en compte pour déterminer le maintien ou non, en fin ou en cours de saison sportive, d'un joueur au sein de la structure club ou fédérale.</p> <p>Il explique les modalités mise en œuvre pour accompagner un joueur vers une réorientation sportive ou socio-professionnelle en fin de saison.</p> <p>Il s'assure que les joueurs adoptent des comportements appropriés à leurs ambitions professionnelles (déontologie, diététique, hygiène de vie et prévention de pratiques déviantes).</p>

<p><b>A.4.2 – Conception d'un parcours de formation multi-dimensionnel sur un temps long pour devenir joueur de handball professionnel.</b></p>	<p>C4.2.1 – Formaliser un projet de jeu prenant en compte les différentes dimensions de la haute performance au handball et s'inscrivant dans un plan de formation du jeune joueur sur plusieurs années pour permettre sa progression vers le métier d'handballeur professionnel.</p>	<p>Épreuve N°2 (en français ou en anglais) :</p> <p>Rédaction d'un document présentant les éléments nécessaires à la compréhension du projet de jeu, support de la formation, adapté aux qualités des joueurs et aux contraintes de la structure.</p> <p>Mise en situation professionnelle réalisée avec l'équipe dont le candidat a la responsabilité dans le cadre de la formation des joueurs : contextualisation de l'entraînement puis conduite d'une séance pédagogique suivie d'un entretien oral avec les évaluateurs.</p>	<p>Il précise ses choix en matière de repères fondamentaux du jeu de dialectique attaque-défense et de priorisation des apprentissages.</p> <p>Il démontre qu'il prend en compte les attendus de la structure d'entraînement et celles de la FFHandball.</p> <p>Il montre comment il prend en compte les capacités évaluées des joueurs et les objectifs de formation.</p> <p>Il explicite comment il prend en compte les particularités physiques, motrices, sensorielles cognitives et psychiques de tous les joueurs.</p>
	<p>C4.2.2 – Concevoir une séance de handball à visées pédagogiques et s'inscrivant dans le plan de formation, en personnalisant des contenus d'entraînement pour chacun des jeunes joueurs afin de créer les conditions favorables au développement des compétences pour devenir handballeur professionnel.</p>		<p>Il utilise des outils permettant de rendre compte de l'état présent de chacun des athlètes,</p> <p>Il analyse les résultats des éléments collectés précédemment.</p> <p>Il conçoit un enchaînement de séquences pédagogiques à visée de transformation individualisée et personnalisée,</p> <p>Il présente les objectifs de travail aux joueurs en amont de la séance.</p>
<p><b>A.4.3 - Direction d'un entraînement avec une démarche pédagogique de progression et de transformation multi-dimensionnelle inscrite dans un temps long pour devenir joueur de handball professionnel.</b></p>	<p>C.4.3.1 – Créer les conditions favorables de progrès du joueur afin de parvenir à une transformation effective de ses comportements en vue de devenir handballeur professionnel en utilisant différents paramètres pédagogiques et en inscrivant sa démarche dans une logique de temps long, dans un contexte de pression relative aux attentes du joueur, de la famille, du club, de la fédération et des établissements support de formation.</p>		<p>Il met en place des situations d'entraînement en handball adaptées au profil des joueurs et cohérentes avec les objectifs fixés dans sa programmation définie en amont de la séance.</p> <p>Il verbalise les comportements attendus et le sens de la tâche à réaliser dans les situations pédagogiques mises en place.</p> <p>Il utilise des outils favorisant la représentation des comportements attendus et ceux réalisés (exemple : utilisation de la vidéo).</p> <p>Il verbalise régulièrement auprès des joueurs de l'équipe et du staff, les points positifs et ceux à améliorer.</p> <p>Il maintient la cohérence entre les objectifs de transformation visés et les réponses apportées par les joueurs.</p>
	<p>C.4.3.2 – Réguler dans un temps court les réponses des joueurs aux situations-problèmes posées dans l'entraînement de handball afin de corriger les comportements individuels à des fins de progrès, en gérant la complexité de l'ensemble des paramètres d'une séquence pédagogique.</p>		<p>Il se positionne sur le terrain de manière à optimiser l'observation des comportements et les régulations durant la séance de handball.</p> <p>Il utilise différents modes pédagogiques d'intervention visant à la transformation du joueur.</p> <p>Il réalise les régulations pédagogiques des situations d'entraînement en s'appuyant sur les paramètres essentiels de gestion d'une séance d'entraînement en handball :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il verbalise des consignes précises de réalisation de manière personnalisée et régulière auprès des joueurs.</li> <li>- Il propose des régulations visant à jouer sur l'intensité de l'engagement du joueur.</li> </ul> <p>Il Identifie les rapports de force trop peu favorables au progrès.</p>

<p>C.4.3.3 - Manager durant la séquence d'entraînement de handball les relations interindividuelles de coopération ou d'opposition en analysant les causes des comportements produits par chacun des joueurs afin de favoriser leurs progrès.</p>		<p>Par sa présence et son engagement il crée un climat de travail dynamique durant la séquence d'entraînement de handball,</p> <p>Il repère les comportements individuels et interindividuels qui ne correspondent pas aux attendus de la séquence pédagogique et propose des corrections.</p> <p>Il adapte durant la séquence d'entraînement en handball les coopérations et les rapports de force,</p> <p>Il alterne dans ses modes d'intervention auprès des joueurs entre consignes individualisées et consignes collectives.</p> <p>Il propose des alternances pédagogiques au sein de la séance de handball visant à mobiliser les joueurs et rappeler le sens de la tâche.</p>
<p>C.4.3.4 – Garantir le respect de l'intégrité des jeunes joueurs de handball, en adaptant ses comportements professionnels d'expert-formateur afin de leur permettre un engagement plein et entier en toute sécurité avant, pendant et après la séance d'entraînement.</p>		<p>Il s'assure de la sécurité physique et morale de jeunes joueurs aspirant-professionnels dans un contexte de recherche de progrès sur un temps long, en s'appuyant en particulier sur les retours du staff médical et de toutes les personnes intégrées dans la cellule d'accompagnement sportif et socio-professionnel.</p> <p>Il s'exprime de manière déférente et respecte les règles de bonne conduite vis-à-vis de joueurs mineurs ou jeunes adultes avant, pendant et après la séance d'entraînement.</p> <p>Il s'assure en permanence de la bonne sécurité des pratiquants.</p> <p>Il respecte et fait respecter les valeurs éthiques et déontologiques liées à une pratique régulière et de haute intensité,</p> <p>Il prend en compte les particularités physiques, motrices, sensorielles cognitives et psychiques de tous les joueurs.</p>
<p>C.4.3.5 – Ajuster les objectifs personnalisés des joueurs à partir des axes de travail déterminés dans la planification des cycles en amont et au regard des comportements constatés durant la séquence pédagogique de handball afin de les accompagner dans leur recherche de progrès sur des échéances à court, moyen et/ou long terme.</p>		<p>Il organise un temps dédié de bilan après la séance pédagogique de handball.</p> <p>Il formule collectivement auprès des joueurs un bilan de la séance.</p> <p>Selon la nécessité, il formule individuellement un bilan post séance.</p> <p>Il rappelle les objectifs de progrès poursuivis sur le moyen et le long terme.</p>