

**Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation :
Grade Master – Mode et matière**

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
		MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
	Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	<p>Évaluation des impacts de l'évolution des usages numériques sur le secteur de la mode :</p> <p>L'étudiant identifie les principaux usages numériques liés au secteur de la mode.</p> <p>L'étudiant décrit les grandes évolutions des usages numériques liés au secteur de la mode, notamment la généralisation de l'usage de l'IA générative.</p> <p>L'étudiant propose une évaluation pertinente des potentiels impacts de ces évolutions sur le secteur de la mode (gestion financière, stratégique, humaine, etc.)</p>
	Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	<p>Utilisation des outils numériques</p> <p>L'étudiant maîtrise les principaux outils bureautiques</p> <p>L'étudiant maîtrise des outils de gestion de projet (Notion, Trello, etc.)</p> <p>L'étudiant maîtrise des outils de communication et de travail collaboratif.</p> <p>L'étudiant maîtrise les principaux logiciels de PAO.</p>
	Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimentations créatives : génération d'idées, richesse et pertinence des propositions créatives, processus de recherche créative, dialogue dans les apprentissages, capacité à travailler au sein d'un collectif • Revue de littérature : formulation d'une question de recherche, richesse des sources, capacité

			<p>d'argumentation, formulation de perspectives, qualité d'écriture et de présentation orale, capacité à exposer le travail auprès d'un public</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projet de recherche : formulation d'une question de recherche, richesse des sources, capacité d'argumentation, rigueur méthodologique, qualité d'écriture et de présentation orale, capacité à exposer le travail auprès d'un public • Projet créatif : exploration de l'existant, richesse et pertinence des propositions créatives, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, capacité d'argumentation • Fiche de lecture : compréhension d'un article de recherche, synthèse d'éléments théoriques et méthodologiques, capacité à chercher des sources complémentaires, richesse des commentaires • Étude de cas : recherche et analyse de données, formulation de recommandations • Projet collaboratif : capacité à travailler au sein d'un collectif, mobilisation de savoirs créatifs, élaboration d'une proposition innovante et pertinente, capacité à gérer l'incertitude, recherche et analyse de données, capacité d'argumentation, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, dialogue dans les apprentissages
	Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents

	Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles	Projet créatif Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> • Projet créatif : exploration de l'existant, richesse et pertinence des propositions créatives, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, capacité d'argumentation • Étude de cas : recherche et analyse de données, formulation de recommandations • Jeu sérieux : élaboration d'un contexte pertinent, collecte et analyse de données riches, crédibilité de la conversation imaginée, qualité du récit, argumentation pour défendre la proposition

			<ul style="list-style-type: none"> • Rapport d'étonnement : identification de savoirs, capacité à les discuter en contexte, capacité à associer les apprentissages à l'expérience personnelle • Rapport d'expérience : description fine de l'activité, compréhension du processus créatif d'une organisation, identification des problématiques de la vie de l'organisation, réflexivité sur les apprentissages • Projet collaboratif : capacité à travailler au sein d'un collectif, mobilisation de savoirs créatifs, élaboration d'une proposition innovante et pertinente, capacité à gérer l'incertitude, recherche et analyse de données, capacité d'argumentation, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, dialogue dans les apprentissages
	Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe	Projet créatif Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif	Projet créatif Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité	Projet créatif Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
	Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale	Projet créatif Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience	Identiques aux critères précédents

		Projet collaboratif	
	Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles	Projet créatif Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
Accompagnement de la transformation d'une activité existante vers un modèle circulaire Animation de l'innovation dans la filière mode Développement d'une preuve de concept pour un textile innovant Élaboration de la proposition de valeur et du modèle économique pour une nouvelle activité entrepreneuriale / intrapreneuriale Exploration des usages et applications associés à une matière	Élaborer des propositions s'appuyant sur un processus de création à divers niveaux de la chaîne de valeur	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Projet collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimentations créatives : génération d'idées, richesse et pertinence des propositions créatives, processus de recherche créative, dialogue dans les apprentissages, capacité à travailler au sein d'un collectif • Revue de littérature : formulation d'une question de recherche, richesse des sources, capacité d'argumentation, formulation de perspectives, qualité d'écriture et de présentation orale, capacité à exposer le travail auprès d'un public • Projet de recherche : formulation d'une question de recherche, richesse des sources, capacité d'argumentation, rigueur méthodologique, qualité d'écriture et de présentation orale, capacité à exposer le travail auprès d'un public • Projet créatif : exploration de l'existant, richesse et pertinence des propositions créatives, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, capacité d'argumentation • Fiche de lecture : compréhension d'un article de recherche, synthèse d'éléments théoriques et méthodologiques, capacité à chercher des sources complémentaires, richesse des commentaires • Projet collaboratif : capacité à travailler au sein d'un collectif, mobilisation de savoirs créatifs, élaboration d'une proposition innovante et pertinente, capacité à gérer l'incertitude, recherche et analyse de données, capacité d'argumentation, capacité à présenter

			oralement et matériellement un projet à divers publics, dialogue dans les apprentissages
Analyse d'impact d'un vêtement ou accessoire, d'une marque, d'un processus industriel Exploration des usages et applications associés à une matière	Analyser les matières et la mode sous un angle scientifique, sensoriel, stratégique et sociétal	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
Construction de collectifs en soutien d'un projet de transformation Sensibilisation des publics aux enjeux de la transition écologique et sociale	Interagir avec le monde académique et professionnel, ancrer son expertise au sein de collectifs	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents
Accompagnement de la transformation d'une activité existante vers un modèle circulaire Analyse d'impact d'un vêtement ou accessoire, d'une marque, d'un processus industriel Animation de l'innovation dans la filière mode Conception d'une collection de mode écoresponsable Développement d'une preuve de concept pour un textile innovant Élaboration de la proposition de valeur et du modèle économique pour une nouvelle activité	Élaborer des propositions associées aux enjeux de la transition écologique et sociale dans le domaine de la mode et des matières	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimentations créatives : génération d'idées, richesse et pertinence des propositions créatives, processus de recherche créative, dialogue dans les apprentissages, capacité à travailler au sein d'un collectif • Revue de littérature : formulation d'une question de recherche, richesse des sources, capacité d'argumentation, formulation de perspectives, qualité d'écriture et de présentation orale, capacité à exposer le travail auprès d'un public • Projet de recherche : formulation d'une question de recherche, richesse des sources, capacité d'argumentation, rigueur méthodologique, qualité d'écriture et de présentation orale, capacité à exposer le travail auprès d'un public • Projet créatif : exploration de l'existant, richesse et pertinence des propositions créatives, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, capacité d'argumentation

<p>entrepreneuriale / intrapreneurielle</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Fiche de lecture : compréhension d'un article de recherche, synthèse d'éléments théoriques et méthodologiques, capacité à chercher des sources complémentaires, richesse des commentaires • Étude de cas : recherche et analyse de données, formulation de recommandations • Jeu sérieux : élaboration d'un contexte pertinent, collecte et analyse de données riches, crédibilité de la conversation imaginée, qualité du récit, argumentation pour défendre la proposition • Rapport d'étonnement : identification de savoirs, capacité à les discuter en contexte, capacité à associer les apprentissages à l'expérience personnelle • Rapport d'expérience : description fine de l'activité, compréhension du processus créatif d'une organisation, identification des problématiques de la vie de l'organisation, réflexivité sur les apprentissages • Projet collaboratif : capacité à travailler au sein d'un collectif, mobilisation de savoirs créatifs, élaboration d'une proposition innovante et pertinente, capacité à gérer l'incertitude, recherche et analyse de données, capacité d'argumentation, capacité à présenter oralement et matériellement un projet à divers publics, dialogue dans les apprentissages
<p>Analyse d'impact d'un vêtement ou accessoire, d'une marque, d'un processus industriel</p>	<p>Développer une conscience critique des savoirs et pratiques, en s'appuyant sur une dynamique interdisciplinaire</p>	<p>Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif</p>	<p>Identiques aux critères précédents</p>
<p>Analyse d'impact d'un vêtement ou accessoire, d'une marque, d'un processus industriel</p>	<p>Analyser les situations en étant tourné vers l'utilisateur et ancré dans la société, et en évaluant et anticipant les impacts d'une proposition</p>	<p>Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture</p>	<p>Identiques aux critères précédents</p>

		Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	
Recherche sur des matériaux intelligents	Réaliser une veille réglementaire, technologique, sociologique et culturelle dans un contexte international	Expérimentations créatives Revue de littérature Projet de recherche Projet créatif Fiche de lecture Étude de cas Jeu sérieux Rapport d'étonnement Rapport d'expérience Projet collaboratif	Identiques aux critères précédents