

## Référentiel de certification : Réaliser un dégradé 0 et ses contours

### Contextualisation et objectifs de la certification :

Qu'ils soient à la recherche d'authenticité, de proximité ou de soins personnalisés, les hommes prennent de plus en plus soin d'eux. Se rendre chez un coiffeur-barbier va au-delà du simple fait de rafraîchir sa coupe de cheveux et sa taille de barbe. Le passage chez le coiffeur-barbier englobe la dimension de détente et d'esthétique. Coupe technique, contours net et barbe taillée deviennent le B.A.-BA de la visite chez le Barber. À travers cette certification, les professionnel.le.s pourront développer leurs activités et proposer de nouvelles prestations en coupe. Ces professionnel.le.s peuvent exercer dans différentes structures : salon de coiffure, Barbershop, à domicile...

Auprès d'une clientèle toujours plus en demande, il est important de pouvoir répondre aux nouvelles tendances en matière de compétences afin de développer son employabilité sur le marché. C'est dans cette démarche que la certification aborde une technique complète afin de réaliser une coupe dans son intégralité.

Cette certification complète le savoir-faire des coiffeurs, elle prépare les candidats à exercer les compétences relatives à la spécificité du dégradé et de ses contours et vise les compétences techniques suivantes :

- Préparation et accueil de la clientèle,
- Techniques et coupes du dégradé 0,
- Création des contours,
- Nettoyage et entretien du matériel et du plan de travail.

### Prérequis

Cette certification s'adresse à des professionnel.les diplômé.e.s du CAP coiffure et souhaitant diversifier leurs activités, ou perfectionner leurs prestations.

Référentiel de compétences	Référentiel de certification	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<b>C1 – Préparer sa prestation en conseillant le client, en définissant avec le client le projet de coupe, et en sélectionnant les outils adéquats, afin de se placer dans les conditions de réaliser un dégradé 0 et son contour.</b>	<p><b>Mise en situation professionnelle :</b> Le candidat réalise un dégradé 0 sur modèle, depuis son accueil jusqu'à la finalisation de la prestation, et le nettoyage de son plan de travail.</p> <p><b>Durée :</b> 1h30</p> <p><b>Composition du jury :</b></p>	<p><b>Cr1. Le.La candidat.e définit avec le client le projet de coupe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il.Elle accueille et installe confortablement le client en tenant compte de ses éventuels besoins spécifiques ;</li> <li>• Il.Elle analyse la texture de ses cheveux ;</li> <li>• Il.Elle repère des facteurs pouvant altérer la prestation (ex. alopecie) ;</li> <li>• Il.Elle détermine la physionomie du client et la morphologie de son visage ;</li> <li>• Il.Elle questionne le client sur ses attentes ;</li> </ul>

**C2 – Réaliser les étapes fondatrices du dégradé en utilisant la tondeuse et le *shaver* afin de réaliser des frontières nettes et lisibles.**

2 professionnels, avec au moins un externe au centre de formation.

- Il.Elle conseille le client sur la coupe adaptée à son profil, en tenant compte des analyses précédentes et des désirs du client, en s'exprimant avec du vocabulaire professionnel ;
- Il.Elle accompagne le client sur un choix de prestation ;
- Il.Elle fait valider par le client le projet de coupe.

**Le.La candidat.e prépare le matériel nécessaire à la réalisation de la coupe :**

- Il.Elle sélectionne les outils adéquats pour la coupe et les contours ;
- Il.Elle sélectionne les produits à utiliser pour le dégradé, les contours, et la coiffure, en vérifiant que l'état de santé du client ne présente aucune contre-indication ;
- Il.Elle cite les différentes tailles de sabot et leurs fonctions ;
- Tout son matériel est installé sur le plan de travail préalablement désinfecté, de manière organisée.

**Cr2. Le.La candidat.e adopte une posture professionnelle travaille étape par étape à la réalisation d'un dégradé 0 :**

- Il.Elle manie correctement la tondeuse de coupe ;
- Il.Elle trace minutieusement la première ligne ;
- Il.Elle change le sabot au moment opportun ; la taille et le levier choisis sont cohérents ;
- La frontière est visible ;
- Les lignes sont visuellement droites et nettes ;
- Le.La client.e est pris en charge en tenant compte de ses éventuels besoins spécifiques.

**Le.La candidat.e adapte sa technique selon les spécificités du projet (dégradé anglais) :**

- Il.Elle délimite la zone de transition ;
- Il.Elle réalise des frontières nettes ;
- Les frontières sont parallèles
- La peau a un aspect complètement rasé.
- Le « gâteau » est correctement réalisé, les 3 zones sont délimitées et visibles.

**C3 – Casser les frontières en utilisant les techniques du système de levier de la tondeuse en respectant l'ordre de travail des sabots de coupe dans le but de réussir un effet dégradé/fondu visible et sans barre.**

**C4 – Créer des contours précis en utilisant le rasoir droit et la tondeuse de finition et en identifiant les zones de contours afin de contourner proprement et en respectant la physionomie de son modèle.**

**C5 – Nettoyer le plan de travail en désinfectant les outils (lames, sabots...) de manière à assurer un gage de qualité et un environnement sain pour soi et sa clientèle.**

**Cr3. Le.La candidat.e harmonise son dégradé :**

- Il.Elle casse la frontière pour faire un fondu ;
- Aucune barre n'est cassée sur un petit espace ;
- Le levier est changé et adapté au protocole de coupe ;
- La taille des sabots utilisés respecte la progression ;
- Le « D » est visible et progressif ;
- Le fondu est propre ;
- Le fondu est progressif ;
- L'effet dégradé est observable et régulier.

**Cr4. Le.La candidat.e réalise des précontours :**

- Il.Elle sélectionne et utilise correctement la tondeuse de finition ;
- La lame du rasoir est neuve
- Le rasoir est utilisé en sécurité avec des gestes longilignes et en tendant la peau du client

**Au niveau de la zone frontale :**

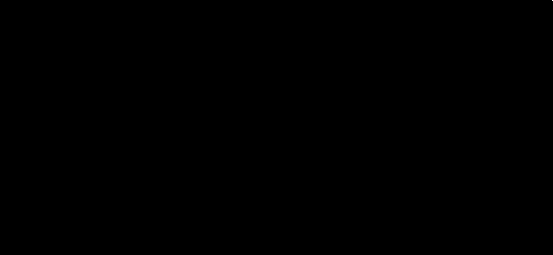
- Il.Elle repère le point le plus haut du contour frontal ;
- Le contour ne dépasse pas ce point ;
- Il.Elle utilise le miroir pour finaliser son contour ;
- Il.Elle adapte sa technique selon les spécificités de son modèle (début de calvitie : pas de contours frontaux).

**Au niveau de la zone temporale :**

- Il.Elle identifie la pointe temporale ;
- La pointe est conservée ;
- Les contours sont creusés au minimum ;
- La symétrie est nette.

**Cr5 : Le.La candidat.e respecte les consignes d'hygiène et de salubrité :**

- Il.Elle désinfecte son siège et celui du client ;
- Il.Elle nettoie sa tablette ;
- Il.Elle retire tous les éléments à laver après chaque client (serviettes...) ;

- 
- Il.Elle nettoie correctement les sabots et tondeuses spécifiques utilisés lors de la prestation ;
  - Il.Elle aseptise les rasoirs et jette les lames usagées dans un conteneur spécifique ;
  - Il.Elle veille à la bonne tenue de ses rasoirs ;
  - Il.Elle range son plan de travail pour le prochain client.