



## « Créer un abat-jour selon les techniques de plissés et de contrecollés »

Certification au répertoire spécifique

### Référentiel de compétences et d'évaluation

Intitulé de la certification : «Créer un abat-jour selon les techniques de plissés et de contrecollés»		
Objectif de la certification	Public visé	Prérequis à la formation/ Prérequis à la certification
<p>La certification « <b>Créer un abat-jour selon les techniques de plissés et de contrecollés</b> » a pour vocation de valider les compétences du titulaire dans sa capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer un abat-jour plissé couture dans son intégralité</li><li>• Créer un abat-jour contrecollé dans son intégralité</li><li>• Calculer le tarif d'un abat-jour sur mesure</li></ul>	<p>Cette certification est accessible à tout professionnel du secteur de la décoration d'intérieur qui souhaite développer des compétences complémentaires en fabrication d'abat-jour :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tapissier décorateur, couturier d'ameublement, tapissier en siège, restaurateur de mobilier anciens, tapissière (rideaux), fabricant et créateur de luminaire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prérequis à la formation :<ul style="list-style-type: none"><li>- Exercer dans le domaine de la décoration d'intérieur ;</li><li>- ou avoir suivi une formation en rapport avec l'artisanat et/ou la décoration d'intérieur;</li><li>- ou avoir un projet professionnel mûri dans ce domaine.</li></ul></li><li>• Prérequis à la certification :<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir suivi la « formation abat-jour 35 heures »</li></ul></li></ul>

*Pour les personnes en situation de handicap, nous mettrons tout en œuvre pour les accueillir.*

*Notre référent handicap se tient à la disposition des candidats pour, le cas échéant, aménager les modalités d'évaluation et obtenir l'assistance d'un tiers lors de l'évaluation ; et adapter si nécessaire le matériel et les supports.*



Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p><b>C1- REALISER DES TECHNIQUES DE PLISSES :</b>            C1_1 : <b>Découper le tissu nécessaire à la confection d'un abat-jour plissé (extérieur +doublure)</b> en tenant compte de la forme et de la taille de la structure afin de disposer de la quantité nécessaire et suffisante.</p>	<p>La certification se préparant par la voie de la formation, l'ensemble des techniques sera évalué pendant le parcours (attestation de fin de formation)</p>	<p>C1 :            C1_1 En fonction des techniques de plissé à réaliser, le candidat réalise correctement l'ensemble des étapes :            ⇒ Il calcule la quantité de découpe du tissu nécessaire à la confection de l'abat-jour            ⇒ Il prend en compte le calcul de base de la carcasse, la hauteur + 5cm de marge dans la hauteur            ⇒ Il ajoute une marge pour la tension du tissu</p>
<p>C1_2 : <b>Réaliser un plissé Prisca</b> : en calculant la trame du tissu nécessaire et en effectuant le réglage d'éventuels motifs afin d'obtenir un résultat esthétique</p>	<p><b>Validation de la certification si note &gt;ou = à 14/20</b></p> <p><u>Descriptif de l'épreuve :</u></p> <p>Durée : 2H00+ 10 minutes d'entretien avec le Jury final (C5« Calcul du prix »). Le candidat doit justifier du tarif proposé</p>	<p>C1_2 Plissé Prisca. Le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision :            ⇒ Il mesure le tissu nécessaire pour la réalisation d'un Plissé Prisca ; soit 1 fois la circonférence            ⇒ Il réalise la couture du bas en prenant en compte le point de Bati            ⇒ Il remonte et coud le haut en faisant un point arrière et en réalisant des plis            ⇒ Il coud la doublure adéquate (Cf Compétence 2)            ⇒ Il pose les galons droits, sans bavure de colle, et alignés (Cf Compétence 3)</p> <p>La couture est nette, sans défaut, les plis sont réguliers, les galons sont réguliers, Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>
<p>C1_3 : <b>Réaliser un plissé Froncé</b> en mesurant la quantité de tissu nécessaire et en tenant compte du diamètre du bas de la carcasse et de la hauteur.</p>	<p><u>Les conditions de présentation aux épreuves d'évaluation</u></p> <p>Le candidat pourra se présenter à la soutenance si et seulement s'il a bien suivi la</p>	<p>C1_3 Plissé Froncé. Le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision :            ⇒ Mesure le tissu nécessaire pour la réalisation d'un Plissé froncé ; soit 3 fois la circonférence en prenant soin de cranter à chaque branche            ⇒ Réalise la couture du bas en prenant en compte le point avant en alternant 1cm /0,5 cm,            ⇒ Coud le haut de l'abat-jour en réalisant des fronces en alternant 1cm /0,5 cm            ⇒ Coud la doublure adéquate (Cf Compétence 2)</p>

	<p>formation dans son intégralité</p> <p><b>Evaluation finale :</b>  <b>C1 C2 C3. Sur tirage au sort, le candidat réalise 1 des 3 techniques de plissé sur une partie de la structure imposée (doublure et galons inclus)</b></p> <p><b>Durée : 1 heure</b></p>	<p>⇒ Pose les galons droits, sans bavure de colle, et alignés (Cf Compétence 3)</p> <p>La couture est nette, sans défaut, les plis sont réguliers, les galons sont réguliers, Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>
<p>C1_4 : <b>Réaliser un plissé plat</b> en mesurant la quantité de tissu en tenant compte du diamètre du bas de la carcasse et de la hauteur</p>		<p>C1_4 Plissé Plat. Le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Il mesure le tissu nécessaire pour la réalisation d'un Plissé plat, soit 3 fois la circonférence</li> <li>⇒ Il réalise la couture de plis de 1,5 cm de largeur en réalisant un point arrière.</li> <li>⇒ Il réalise la couture point arrière en haut</li> <li>⇒ Il coud la doublure adéquate (Cf Compétence 2)</li> <li>⇒ Il pose les galons droits, sans bavure de colle, et alignés (Cf Compétence 3)</li> </ul> <p>La couture est nette, sans défaut, les plis sont réguliers, les galons sont réguliers, Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>
<p>C2 - <b>REALISER UNE DOUBLURE</b> pour abat-jour plissé en tenant compte du tissu utilisé pour les plis extérieurs afin d'optimiser le rendu « lumière » de l'abat-jour selon les critères demandés.</p>		<p>C2 Le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Il choisit le tissu adéquat en fonction du tissu extérieur : harmonie coloris et matière</li> <li>⇒ Il coupe le tissu nécessaire à la confection d'une doublure, soit 1 fois la circonférence,</li> <li>⇒ Il réalise la couture du bas de l'abat-jour en réalisant un point de Bati</li> <li>⇒ Il crante le tissu au niveau des 3 branches, avant de le positionner vers l'intérieur</li> <li>⇒ Il chevauche le tissu au niveau des branches de la double bague afin de ne pas laisser apparaître le tissu du dessous</li> </ul>



	<p>⇒ Il coupe le surplus de tissu ⇒ Il réalise la couture du haut en point invisible</p> <p>Le choix du tissu de la doublure respecte l'harmonie coloristique et la matière du tissu extérieur, la couture est nette, sans défaut, le crantage est régulier, le chevauchement du tissu permet de bien recouvrir le tissu du dessous. Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>
<p><b>C3 - POSER DES GALONS DE FINITION SUR UN ABAT-JOUR PLISSE OU CONTRECOLLE</b> en se basant sur le style et la forme de l'abat-jour afin de garantir un résultat esthétique</p>	<p>C3 Le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision :</p> <p>⇒ Il sélectionne et mesure le galon nécessaire en tenant compte du diamètre haut et bas, soit 1 fois la circonférence du haut et du bas de l'abat-jour ⇒ Il applique la colle à tissu à la main ou au pinceau, sans bavure ⇒ Il colle le galon à cheval ou en bordure, droit et sans bavure</p> <p>Les galons sont réguliers. Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>



<p>C4- REALISER DES TECHNIQUES DE CONTRECOLLES :  C4_1 : Réaliser un contrecollé rond en tenant compte de la forme souhaitée, afin d'obtenir un résultat esthétique</p>	<p><u>C4 Sur tirage au sort, le candidat réalise 1 des 3 techniques de contrecollé (gabarit et galons inclus)</u>  <u>Durée : 1 heure</u></p>	<p>C4 :  C4_1 En fonction des techniques de contrecollé à réaliser, le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Il calcule la matière nécessaire à la fabrication en tenant compte de la forme, du développer de l'abat-jour</li> <li>⇒ Il réalise un gabarit à la main en reproduisant au crayon les contours de la carcasse et ajoute 1 cm pour joindre les 2 extrémité dans le but de fermer l'abat-jour (cf. Compétence C4_02)</li> <li>⇒ Il dessine le gabarit sur le support final</li> <li>⇒ Il contrecolle le tissu sur le support adhésif en le marouflant à plat ; la finition est propre.</li> <li>⇒ Il ferme l'abat-jour à l'aide de scotch double face ou de colle</li> <li>⇒ Il pose les éléments de la carcasse en haut et en bas à la colle</li> <li>⇒ Il pose les galons de finitions à la colle à tissu</li> </ul> <p>Le gabarit est sans défaut, le contrecollage est propre, les galons sont réguliers.  Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>
<p>C4_2 Réaliser un gabarit main en tenant compte de la forme de l'abat-jour, afin de préparer son montage</p>		<p>C4_2 GABARIT, le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Il trace les contours d'une structure « en 4 branches collées » et ajoute 1 cm sur toute la hauteur en fin de gabarit pour prévoir la couture</li> <li>⇒ Il découpe le gabarit en suivant le tracé et marque la couture pour pré repère</li> <li>⇒ Il supprime les 4 branches qui n'auront servi qu'à la réalisation du gabarit, et ne conserve que le jeu cercle +tête main</li> </ul> <p>Le traçage des contours, la découpe du gabarit sont propres et nets.  Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>



<p>C4_3 : <b>Réaliser un contrecollé cylindrique</b> en tenant compte du diamètre, afin de préparer son montage et obtenir la forme cylindrique souhaitée</p>		<p>C4_3 Le candidat réalise chaque étape proprement, avec précision</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Il calcule le diamètre du cylindre nécessaire pour préparer le montage</li> <li>⇒ Il découpe un rectangle aux mesures définies préalablement et ajoute 1 cm pour la couture</li> <li>⇒ Il contrecolle le tissu sur le support et laisse dépasser 1 cm pour effectuer une propreté au niveau de la jointure</li> <li>⇒ Il pose les éléments de la structure à la colle en haut et en bas et pose les galons de finition</li> </ul> <p>Le contrecollage est propre et net, l'abat-jour est bien fermé avec l'adhésif double face, les éléments de la structure sont posés correctement, les galons sont réguliers. Le candidat prend bien soin de vérifier son travail, lors de chaque étape</p>
<p>C5 : <b>CALCULER LE PRIX DE VENTE DE L'ABAT-JOUR</b> en tenant compte du temps nécessaire à sa réalisation, des matières utilisées, de la quantité souhaitée (série ou unitaire), afin de proposer le juste prix</p>	<p><b>C5 Sur base d'un exemple donné par le jury, le candidat estime un prix de vente et répond aux questions du jury</b> <b><u>Durée : 10 minutes</u></b></p>	<p>C5 Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Détaille les éléments de son prix de vente (temps passé, matériels utilisés, consommables, prix du tissu et du galon choisi, marge objectivée, barème taux-horaire) pour définir son prix de vente</li> </ul> <p>Il justifie ses choix de matières, de couleurs, de galon, de la structure, du montage en fonction d'une carcasse imposée par le Jury.</p>