

# MASTER

## Mention : Direction de projets ou établissements culturels

### Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<p>Conception de stratégie de développement de projets culturels et artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en œuvre d'une stratégie globale permettant d'élargir l'accès aux œuvres à de nouveaux publics</li> <li>- Définition d'une politique de communication ou d'actions ou de politiques culturelles et tarifaires adaptées aux objectifs visés, de projets d'accompagnement des œuvres</li> <li>- Conception d'une stratégie de recherche de financements (subventions, mécénat...)</li> <li>- Administration et management d'établissement ou d'organisation artistique et culturelle</li> </ul>	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention</li> <li>- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine</li> <li>- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale</li> <li>- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines</li> <li>- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines</li> <li>- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux</li> <li>- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation</li> <li>- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation</li> <li>- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère</li> <li>- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles</li> <li>- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe</li> </ul>	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de Master, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 crédits ECTS au-delà du grade de licence.</p>

ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduite de projets complexes dans le champ de la culture et des arts</li> <li>- Production, médiation et diffusion artistiques et / ou culturelles</li> <li>- Préparation et suivi du budget et contrôle de gestion dans le respect des contraintes réglementaires</li> <li>- Evaluation des politiques / événements / projets réalisés et rédaction des bilans quantitatifs et qualitatifs</li> <li>- Gestion de la communication et des relations avec les publics, les artistes ou créateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif</li> <li>- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité</li> <li>- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale</li> <li>- Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles</li> </ul> <p><i>Compétences spécifiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et analyser les enjeux culturels, sociaux, managériaux, économiques et politiques propres aux dispositifs culturels et artistiques</li> <li>- Analyser les institutions et entreprises culturelles, leurs acteurs et leur environnement dans leurs aspects artistique, sociologique, économique, historique, organisationnel et juridique</li> <li>- Soutenir des politiques culturelles en exerçant une veille réglementaire et en suivant l'actualité du domaine</li> <li>- Adapter les projets culturels aux territoires dans le cadre du développement durable</li> <li>- Ancrer son projet dans un environnement culturel en mutation et à différentes échelles</li> <li>- Appliquer les techniques pour établir un diagnostic en vue de concevoir des actions de développement ou de diversification des publics, notamment en réalisant des enquêtes pour évaluer les besoins socio-culturels des populations, les attentes par rapport aux enjeux sociétaux</li> <li>- Elaborer et proposer un programme / projet en mobilisant les outils de conception et savoirs fondamentaux propres aux arts et à la culture</li> <li>- Concevoir et défendre une stratégie d'éducation artistique et culturelle ou de projet culturel social et solidaire</li> <li>- Appliquer une stratégie d'éducation artistique et culturelle</li> <li>- Exploiter le cadre du mécénat culturel en vue de financer un projet</li> <li>- Concevoir une politique tarifaire adaptée à la diversité des publics en tenant compte des objectifs visés et des budgets</li> <li>- Planifier et estimer un projet et/ou un équipement culturel dans ses aspects budgétaire et gestionnaire</li> </ul>	

ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre et suivre un projet et/ou un équipement culturel dans le cadre de la Responsabilité Sociale et Environnementale des entreprises (RSE)</li> <li>- Piloter une politique culturelle ou un projet culturel social et solidaire</li> <li>- Identifier et utiliser à bon escient les différents registres de communication pour élaborer des programmes d'actions ciblées</li> <li>- Fédérer une équipe de collaborateurs ou de partenaires pour mener à bien un projet</li> <li>- Utiliser les outils adéquats pour assurer le suivi administratif et budgétaire d'un projet ou d'un établissement culturel</li> <li>- Concevoir des outils d'appréciation des actions menées</li> <li>- Produire le bilan financier, le rapport d'activité et les synthèses après la réalisation à destination des acteurs et parties prenantes, notamment à des fins prospectives</li> <li>- Avoir une analyse réflexive de l'environnement de travail et de l'évolution des politiques culturelles</li> <li>-</li> </ul> <p><i>Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.</i></p>	