

**Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation du Certificat d'aptitude professionnelle  
(CAP) Mouleur noyateur – Cuivre et bronze**

**Activités professionnelles du titulaire du diplôme :**

A partir d'un modèle et de boîtes à noyaux, le mouleur noyateur réalise le moule (ou l'empreinte) et les noyaux nécessaires à la fabrication d'une pièce de fonderie en alliage cuivreux. Ces moules, généralement en sable, reproduisent en creux la forme exacte de la pièce. Cet ouvrier qualifié contrôle la conformité de l'empreinte, vérifie le positionnement des noyaux avant d'exécuter la coulée de l'alliage. Il vérifie ensuite la dimension et la qualité de la pièce.

Il est employé dans les industries de robinetterie industrielle ou sanitaire, dans la construction navale, dans l'automobile, mais aussi dans l'ameublement, la décoration, l'ornementation ou l'industrie du jouet.

Il maîtrise le dessin technique, connaît toutes les techniques de fonderie au sable par gravité ainsi que la technologie des alliages cuivreux.

Activités	Compétences	Evaluation
Réalisation de moules et de noyaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécuter un moule et des noyaux, d'après un modèle et des boîtes à noyaux</li> <li>- Exécuter un moule avec modèle dont les parties se moulant dans le dessus ont peu ou pas de dépouille - Ébranlement du modèle entre deux sables</li> <li>- Exécuter un noyau simple sur une boîte en forme de cadre - Confection des armatures - Évacuation des gaz.</li> </ul>	Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés par un contrôle en cours de formation (CCF).
Réalisation d'un dessin et d'une étude	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécuter un croquis à main levée d'un organe de machine à exécuter en fonderie d'après un dessin (ou pièce, le cas échéant) comportant différentes vues, ou dessin établi en perspective cavalière.</li> <li>- Exécuter une étude très simple du moulage de la pièce, la mise en place de la descente de coulée, des événements et des masselottes.</li> </ul>	