

## Intitulé de la certification

« Intégrer l'utilisation des TICE dans sa pratique pédagogique »  
(Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement)

Description du métier, de l'activité ou de la situation professionnelle  
à partir duquel le dispositif de formation visant la certification est initié :

À noter que chacun des éléments surlignés est corrélé à un lien hypertexte de description.

### Public :

Le présent projet de certification s'adresse à des enseignants du premier et/ou du second degré, en possession du [CRPE](#), d'un [MEEF](#), du [CAPES](#), ou exerçant à titre contractuel ou vacataire, au sein d'un établissement scolaire.

### Prérequis :

Être détenteur de l'un des éléments suivants :

- Concours de Recrutement de Professeurs des Écoles ou relevé de note attestant de l'obtention du concours : [CRPE](#)
- Un des 5 Master de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation : [MEEF](#)
- Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré : [CAPES](#)

De nombreux enseignant exerçant l'activité de professeur ou d'enseignant de manière contractuelle, à défaut de la détention de l'un de ces éléments, le candidat devra attester de son activité professionnelle de professeur ou d'enseignant en fournissant un des documents suivants :

- Copie du contrat de travail
- Attestation de l'établissement scolaire pour lequel il exerce comme professeur ou enseignant

Le parcours de formation et le processus de certification s'effectuent en distanciel, à partir de 3 plateformes, celle dédiée à la certification étant sécurisée.

Les **modalités d'évaluation** sont au nombre de deux et déclinées comme suit :

1. Un projet pédagogique de séance, intégrant au minimum deux TICE, dont une capsule pédagogique
2. Un oral avec le Jury

La certification est considérée comme acquise si le candidat valide chacune des modalités d'évaluation sur la base d'un prorata au 2/3.

# LaFabriqueDuProf

Référentiels		
Référentiel de compétences	Référentiel d'évaluation	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p><b>C1.</b></p> <p>À partir d'un objectif pédagogique visant l'acquisition de « savoir » et/ou de « savoir-faire », <b>identifier les TICE appropriés</b> (tableaux blancs interactifs, didacticiel, serious game, ...), en tenant compte du niveau des élèves, des situations de handicap, de la matière enseignée, des ressources de l'établissement, du résultat attendu, <b>en vue de capter l'attention et de stimuler les mécanismes d'apprentissage.</b></p>	<p><b>Évaluation 1 :</b></p> <p>Sur la base d'un sujet communiqué au candidat en début d'épreuve à partir d'une banque de données d'objectifs d'apprentissage, le candidat présente un projet pédagogique de séance intégrant au minimum deux TICE, dont une capsule pédagogique</p> <p>La pertinence du projet sera évaluée indépendamment par chacun des membres du jury, et fera l'objet d'une délibération à l'issue de l'épreuve orale.</p>	<p>Les TICE identifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sont cohérents avec l'objectif pédagogique dans leur nature, leur nombre, leur progression, le temps qui leur est imparti</li> <li>• Sont adaptés (public, niveau de maîtrise des élèves, âge, rythme de travail, environnement socio-culturel, période de la journée, objectif en termes d'apprentissage, utilise la <a href="#">différenciation pédagogique</a>, ...</li> <li>• Utilisent les 3 modèles communicationnels (auditif, visuel, kinesthésique)</li> <li>• Tiennent compte d'élèves possiblement en situation de handicap</li> </ul>

# LaFabriqueDuProf

<p><b>C2.</b></p> <p>En intégrant au moins deux TICE, dont une capsule pédagogique, décrit <b>une séance pédagogique</b>, en tenant compte de l'aspect temporel, de la présence éventuelle d'une personne en situation de handicap, et en respectant une répartition équilibrée des activités, <b>afin d'atteindre l'objectif attendu en termes de compréhension et d'acquisition des savoir et/ou savoir-faire concernés.</b></p>	<p><b>Évaluation 2 :</b></p> <p>L'épreuve orale s'effectue à distance à partir de la plateforme sécurisée MEREOS.</p> <p>À cette occasion, le jury interroge la pertinence des choix pédagogiques du candidat, la cohérence de la progression pédagogique eu égard le contexte et l'environnement de mise en œuvre décrit par le candidat, ainsi que sa capacité d'adaptation.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La séance est segmentée de manière harmonieuse (en cohérence avec les spécificités du public, durée, étapes, phases, pédagogie inversée, ...)</li><li>• Elle tient compte des capacités de concentration, des besoins de mouvement des élèves, et des éventuelles situations de handicap</li><li>• Elle présente un aspect dynamique visant à maintenir l'attention des élèves</li><li>• L'emplacement des TICE est judicieusement choisi et pertinente (fluidité, progression pédagogique cohérente avec l'objectif, rythme adapté aux élèves, etc.)</li><li>• Complétude du scénario de la capsule pédagogique (sujet, durée, moyens, technique, stratégie pédagogique utilisée, déroulé, ...)</li><li>• Réalise les gestes techniques (connexion, manipulation, sécurisation...) dans l'utilisation du numérique en classe</li></ul>
<p><b>C3.</b></p> <p><b>Met en œuvre un dispositif pédagogique inclusif au service de l'objectif visé</b>, en favorisant l'émulation, l'attention, la compréhension, la participation, l'interaction, <b>afin d'éviter le décrochage des élèves tout maintenant un cadre propice au travail.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Privilégie les sous-groupes</li><li>• Ajuste le nombre d'élève par groupe au dispositif</li><li>• Diversifie les activités</li><li>• Adapte la durée des exercices à l'âge des élèves et à leurs besoins (physiques, physiologiques, cognitifs, ...)</li><li>• Prend en compte la spécificité des élèves dans la constitution des sous-groupes, notamment ceux en situation de handicap</li><li>• Exploite le potentiel de la salle de travail et de son environnement</li><li>• Alterne travail Individuel et collectif</li></ul>

# LaFabriqueDuProf

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Se réfère aux programmes et au Socle Commun de Compétences, Connaissances et Culture</li></ul>
<b>C4.</b> <b>Conçoit une évaluation pour ses élèves, en mesurant leur capacité à trier, relever, sélectionner, vérifier les informations, en vue de développer leur sens critique et ainsi favoriser leur sécurité et la préservation de leur identité numérique</b>		<p>Met les élèves en situation de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier le message induit</li><li>• Repérer les fakes news</li><li>• Repérer la source, la provenance du document identifié, sa fiabilité</li><li>• Vérifier l'authenticité de l'information</li><li>• Comparer des données et leur but</li><li>• Argumenter son positionnement</li><li>• Développer son esprit critique face aux informations</li></ul> <p>Le candidat tient compte dans sa conception de la possible présence d'élèves en situation de handicap</p>