

MASTER

Mention : Humanités

Référentiel d'activités, de compétences et d'évaluation

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none">- Analyse et interprétation de corpus de natures et d'époques variées, en différentes langues, anciennes et modernes, en croisant les approches disciplinaires- Traduction de textes (anciens, etc.) en français- Édition de sources, textes et de documents, y compris numériques, selon les normes en vigueur en sciences humaines- Production de contenus scientifiques spécialisés ayant trait aux humanités et à la culture pour différents supports de communication- Veille documentaire et suivi de l'actualité des publications en vue de la rédaction d'articles et de comptes rendus critiques	<p><i>Compétences transversales</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines- Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif	<p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme. Ces éléments sont appréciés soit par un contrôle continu et régulier, soit par un examen terminal, soit par ces deux modes de contrôle combinés. Chaque ensemble d'enseignements à une valeur définie en crédits européens (ECTS). Pour l'obtention du grade de Master, une référence commune est fixée correspondant à l'acquisition de 120 crédits ECTS au-delà du grade de licence.</p>

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction, relecture et diffusion de textes de formats variés - Gestion de projets de valorisation culturelle et patrimoniale (culture antique, régionale, etc.) - Médiation de la culture (antique, régionale, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles <i>Compétences spécifiques</i> - Analyser de façon critique des sources, documents, textes (en les traduisant, le cas échéant), images ou œuvres issus de différentes périodes (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) et de différentes aires géographiques et culturelles, en mobilisant les méthodes et outils conceptuels pertinents, et en les replaçant dans leur contexte (culturel, historique, politique, social...) - Identifier et analyser dans un texte les niveaux de polysémie et de polyphonie - Comparer des œuvres appartenant à des aires culturelles ou linguistiques diverses - Étudier la réception d'un texte ou d'une œuvre en analysant le processus de transmission et le contexte de réception - Aborder un problème complexe sous plusieurs angles, de façon à en avoir une compréhension complète et nuancée, en croisant différentes disciplines de sciences humaines et sociales et les perspectives (littéraire, historique, philosophie, anthropologique, artistique, etc.) - Situer un problème dans l'histoire des idées, en identifiant les dynamiques de continuité et de rupture, les enjeux de transmission et de réception - Rendre compte des spécificités d'une aire culturelle ou d'une culture, ancienne ou contemporaine - Rendre compte de l'histoire des humanités et de leurs appropriations et déclinaisons contemporaines (humanités numériques, environnementales, médicales, etc.), et identifier leur contribution à la résolution de problèmes - Faire émerger des pistes de réflexion novatrices par la connexion d'idées et de perspectives variées - Rédiger, dans des styles et formats adaptés, une diversité de textes (dossiers, rapports, notes de synthèse, comptes rendus, articles et documents de format long), en mobilisant son expertise en langue française et dans un style personnel et distinctif - Rédiger des argumentaires, discours, plaidoyers adaptés aux destinataires, en recourant à des techniques rhétoriques, de narration et de storytelling 	

REFERENTIEL D'ACTIVITES	REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION
	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des techniques rédactionnelles polyvalentes en lien avec l'édition, la culture, la communication, la presse, etc. sur supports print, Web et audiovisuels - Diffuser des contenus en définissant le dispositif (médias et supports de communication) le plus adapté en fonction du contenu et du public visé, et en les adaptant au format numérique (sites web, réseaux sociaux, blogs) en intégrant les dimensions de conception universelle et dans le respect de l'éthique et de la déontologie - Organiser et animer des manifestations, rencontres, débats (littéraires, historiques, philosophiques, artistiques, etc.) et en assurer la restitution orale et écrite - Définir et déployer une action, un dispositif ou un projet de médiation culturelle ou de vulgarisation mobilisant les humanités ou le patrimoine culturel (matériel ou immatériel) adapté au public visé - Développer des approches participatives facilitant l'appropriation des humanités et de la culture et la co-construction de projets - Exploiter les méthodes de retours et de mise en partage d'expérience pour évaluer un projet mené, le partager, le valoriser auprès des publics et des partenaires, et améliorer les actions futures - Établir un état de l'art et exploiter scientifiquement des sources, en identifiant et en utilisant de manière informée les outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.) et en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans le champ des sciences humaines et sociales - Concevoir et mener à bien une étude scientifique ou un projet de recherche dans le champ des humanités, de l'histoire des idées et de la culture, en mobilisant les outils de recherche, d'analyse et d'interprétation appropriés, notamment les méthodes et les outils typiques des humanités numériques (analyse quantitative et qualitative de corpus textuels, encodage savant des textes, gestion et visualisation de données, etc.) - Intégrer dans sa pratique, de façon avertie et critique, les nouvelles modalités de production du savoir (notamment par l'intelligence artificielle) - Établir et éditer des textes ou des corpus (éditions imprimées et/ou numériques), en respectant les normes éditoriales du champ disciplinaire, et en les enrichissant de données critiques et d'annotations - Concevoir et déployer un dispositif de médiation ou de vulgarisation scientifique <p><i>Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles qui sont proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.</i></p>	