

# Référentiel de certification

## Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries

### Objectif de la certification :

La certification « Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant sur-mesure ou en petites séries » vise à apporter aux professionnels de la couture de type couturier(ère)-créateur(trice) les compétences techniques en modélisme de mode (coupe à plat et moulage) et patronnage (préparation des opérations de montage) de vêtements féminins et de vêtements d'enfant sur-mesure ou en petites séries.

S'inscrivant en complément d'une formation initiale en montage-assemblage de vêtement, acquis par exemple par le CAP Métiers de la Mode – Vêtement Flou, et donc du métier de couturier(ère)-créateur(trice), cette compétence additionnelle permet de proposer des prestations de création de modèles sur-mesure, création de ligne de vêtements en petite série, ou vente de patrons de sa propre création, pour les entreprises unipersonnelles de la branche habillement et couture, de code d'activité NAF 14.13Z.

### Public visé :

Couturier(ère)-créateur(trice), essayeur-retoucheur, artisan dans le domaine de la couture ayant une activité de type « Fabrication de Vêtements de Dessus » (14.13Z)

### Adaptation aux personnes en situation de handicap :

Cette certification est accessible aux personnes en situation de handicap. Des modalités adaptées peuvent être mises en place. Lors de leur inscription à la certification, un questionnaire « Questionnaire adaptation examen handicap » est à remplir accompagné de l'ensemble de justificatifs nécessaires. Sur analyse de celui-ci, et après éventuelle concertation avec le candidat et ses référents handicap, le responsable de la certification peut décider d'un aménagement spécifique à appliquer à tout ou partie de l'évaluation : majoration du temps, prolongation (suite à des pauses allongées), installation d'équipements spécifiques, aide d'une personne externe ou toute autre adaptation spécifique.

### Prérequis :

- Détenir le CAP MMVF (Métiers de la mode – vêtement flou (RNCP 37245 ou équivalent antérieur) ou justifier d'une expérience professionnelle de 3 ans dans le domaine de la couture.
- Avoir un niveau en montage-assemblage de vêtement permettant de réaliser n'importe quel vêtement : Note minimale de 14/20 à l'EP2 du CAP MMVF ou test de montage d'un vêtement à passer lors de la candidature
- Avoir déjà réalisé quelques transformations simples de patron : Note minimale de 14/20 à l'EP1 du CAP MMVF ou test de modélisme simple à passer lors de la candidature
- Avoir un projet professionnel déjà en place ou à l'étude dans le domaine de la création de vêtements sur-mesure ou en petite série, pour femme ou enfant, ou de vente de patrons pour femme ou enfant, dans le cadre d'une activité artisanale à son compte ou en très petite entreprise exclusivement : avec justificatif de création d'entreprise ou d'accompagnement à la création d'entreprise par une structure d'accompagnement, un Conseiller en Évolution Professionnel, suivi spécifique France Travail, etc.

Version 9.0 du 21/04/2024

Ce document est la propriété de Rêve à Soie et ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans son accord écrit

Rêve à Soie EURL au capital de 1000 euros  
RCS Evry 818 127 292 00014  
Numéro formation professionnelle 11910809891  
50 Rue d'Amblainvilliers – 91370 Verrières-le-Buisson  
Téléphone : + 33 9 80 80 75 70 / email : [contact@reveasoie.fr](mailto:contact@reveasoie.fr)

# Référentiel de certification

## Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p><b>C1.</b> Conduire un entretien avec le client (client final en sur-mesure ou commanditaire en petites séries), afin de rédiger les documents contractuels détaillant les éléments stylistiques et techniques du modèle souhaité, en tenant compte des contraintes de faisabilité, de mode et de budget/délai.</p> <p><b>C2.</b> Procéder aux prises de mesure de tout type de femme (sur cliente finale en sur-mesure ou sur mannequin de mensuration cible en petites séries) ou enfant, pour prendre en compte la typologie, les contraintes morphologiques et les éventuelles situations de handicap dans la réalisation du modèle et ré-orienter le projet, le cas échéant, vers un modèle plus adapté.</p> <p><b>C3.</b> Construire, et valider par essayage, le patron de base sous-jacent au modèle (jupe, buste, pantalon), en exploitant les mesures définies, afin de valider sa parfaite adaptation morphologique.</p> <p><b>C4.</b> Élaborer le patron papier ou le patron-toile du modèle final, dérivé du patron de base en coupe à plat ou directement par moulage, dans le strict respect du cahier des charges, pour disposer de l'ensemble des pièces constitutives du modèle notamment les pièces de finition,</p>	<p><b>1/ Mise en situation professionnelle reconstituée sur la conduite d'un entretien avec une cliente.</b></p> <p><b>Durée : 1h (dont préparation 30 mn)</b></p> <p>Le/la candidat(e) doit conduire un entretien, avec une cliente jouée par un membre du jury, pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir le besoin et les grandes lignes du modèle sur mesure souhaité, dont le descriptif lui a été envoyé en amont et a pu faire l'objet d'une préparation,</li> <li>- procéder aux prises de mesure de la cliente ou du mannequin de mensuration cible.</li> <li>- réaliser une analyse technique sur la faisabilité du projet,</li> <li>- établir un cahier des charges</li> </ul> <p>Le/la candidat(e) est interrogé sur la prise de mesure sur tous type de public y compris sur un public grande taille ou en situation de handicap</p> <p><b>2/ Épreuve technique sur la création d'un modèle sur mesure sous contrainte</b></p> <p><b>Durée : 2 jours (9 heures)</b></p> <p>Il est demandé au/à la candidat(e) de créer le patron papier ou le patron-toile d'un vêtement femme ou</p>	<p><b>Qualité et complétude des documents contractuels amont :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le questionnement permet de recueillir l'ensemble des informations nécessaires à la définition du modèle souhaité (volumes et couleurs notamment).</li> <li>- Les prises de mesures sont exactes et la méthodologie est adaptée à sa morphologie et/ou sa situation.</li> <li>- Les conseils apportés sur les caractéristiques du vêtement les matières à utiliser, et les finitions à envisager sont étayés et argumentés, tenant compte notamment de la morphologie et d'un éventuel handicap, notamment physique ou psychomoteur.</li> <li>- Le cahier des charges établi est précis, avec des critères explicites, et illustré de manière non-équivoque, il tient compte de l'ensemble des demandes client.</li> <li>- L'analyse technique est exhaustive et les contraintes de faisabilité sont identifiées.</li> <li>- Le cahier des charges proposé inclus une estimation de temps de travail et un délai réaliste.</li> </ul> <p>NB : pour l'examen, les prises de mesures sont réalisées uniquement sur mannequin d'atelier rembourré pour refléter les mesures du client</p> <p><b>Qualité, précision et adéquation au besoin de la réalisation technique du modèle de vêtement :</b></p>

Version 9.0 du 21/04/2024

Ce document est la propriété de Rêve à Soie et ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans son accord écrit

Rêve à Soie EURL au capital de 1000 euros  
RCS Evry 818 127 292 00014

Numéro formation professionnelle 11910809891

50 Rue d'Amblainvilliers – 91370 Verrières-le-Buisson  
Téléphone : + 33 9 80 80 75 70 / email : [contact@reveasoie.fr](mailto:contact@reveasoie.fr)

# Référentiel de certification

## Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
<p>avec toutes les informations nécessaires au montage (crans, valeurs de couture, etc.)</p> <p><b>C5.</b> Réaliser le/les essayage(s) avec la cliente ou l'enfant sur la base d'une toile du modèle final préalablement montée, pour constater le résultat, effectuer les ajustements d'aplomb et de style, et réajuster le patron si nécessaire.</p> <p><b>C6.</b> Rédiger un dossier technique artisanal du modèle obtenu, incluant le patron finalisé, éventuellement gradé en d'autres tailles si besoin, et explicitant l'enchaînement des différentes étapes de montage, pour être en capacité de fabriquer ou faire fabriquer le vêtement sur mesure ou la ligne de vêtement dans le tissu prévu.</p> <p><b>C7.</b> Vérifier la conformité du modèle sur-mesure ou petites séries avec le cahier des charges, et, en sur-mesure, en valider le bien-aller du modèle avec la cliente ou l'enfant, pour finaliser et réceptionner la prestation.</p>	<p>enfant en respectant un cahier des charges lui étant remis au préalable.</p> <p>Le/la candidat(e) doit aussi monter une toile d'essayage du modèle (en bâti main ou machine), grader le patron si cela est demandé dans le cahier des charges, et rédiger l'ensemble du dossier technique artisanal pour expliciter les étapes de montage.</p> <p>A l'oral, le/la candidat(e) doit répondre aux questions techniques posées par les membres du jury et justifier ses choix techniques. Il/elle explique également sa démarche de création du modèle ainsi que les difficultés rencontrées.</p> <p><b>3/ Jeu de rôle sur la gestion de la réception du de la prestation</b></p> <p><b>Durée : 20 minutes</b></p> <p>Il est demandé au/à la candidat(e) de gérer la réception finale d'un vêtement sur mesure avec une cliente, jouée par un membre du jury. Le/la candidat(e) doit démontrer la gestion d'une cliente voulant sortir du cahier des charges.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En coupe à plat, le patron de base est conforme aux mesures prises. En moulage, le buste d'atelier est le reflet de ces mesures.</li> <li>- Les choix techniques sont justifiés et argumentés vis-à-vis du cahier des charges et des futures contraintes de montage.</li> <li>- Les règles d'utilisation des techniques de coupe à plat et/ou de moulage sont respectées (création de volume, déplacement d'éléments de type pince, ajout d'éléments de type plis, fronces, découpe, gradation à la main, etc.)</li> <li>- Le modèle obtenu en toile respecte le cahier des charges.</li> <li>- Durant l'essayage demandé (patron de base ou patron du modèle en cours d'élaboration), la démarche d'identification des défauts est structurée et aboutit à des ajustements corrects.</li> </ul> <p>NB : pour l'examen, les essayages sont réalisés uniquement sur mannequin d'atelier rembourré pour refléter les mesures du client</p> <p><b>Qualité et exhaustivité du dossier technique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dossier technique est structuré et comporte tous les éléments requis (patron comportant toutes les pièces y compris celles de finition, patron gradé si nécessaire, document expliquant les étapes de montage à prévoir).</li> </ul>

Version 9.0 du 21/04/2024

Ce document est la propriété de Rêve à Soie et ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans son accord écrit

Rêve à Soie EURL au capital de 1000 euros  
RCS Evry 818 127 292 00014  
Numéro formation professionnelle 11910809891  
50 Rue d'Amblainvilliers – 91370 Verrières-le-Buisson  
Téléphone : + 33 9 80 80 75 70 / email : contact@reveasoie.fr

# Référentiel de certification

## Modélisme et patronnage de vêtements femme et enfant, sur-mesure ou en petites séries

REFERENTIEL DE COMPETENCES	REFERENTIEL D'EVALUATION	
	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enchaînement des étapes de montage est logique et cohérent.</li> <li>- Le vocabulaire utilisé est professionnel et adapté.</li> <li>- Les ajustements nécessaires vus à l'essayage sont correctement reportés sur l'ensemble des pièces impactées</li> <li>- Toutes les pièces de patron comportent l'ensemble des indications requises (droit-fil, nomenclature, crans, marges de couture, gradation sur une taille si demandée)</li> </ul> <p><b>Complétude de la prestation vis-à-vis du cahier des documents contractuels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adéquation du modèle obtenu vis-à-vis du cahier des charges est contrôlée.</li> <li>- Les écarts par rapport au cahier des charges sont justifiés</li> <li>- A l'oral, le langage utilisé est adapté à la situation (gestion d'une cliente mécontente, peu loquace, etc.).</li> <li>- La prestation est validée par la cliente.</li> </ul>

Version 9.0 du 21/04/2024

Ce document est la propriété de Rêve à Soie et ne peut être reproduit sous quelque forme que ce soit sans son accord écrit

Rêve à Soie EURL au capital de 1000 euros

RCS Evry 818 127 292 00014

Numéro formation professionnelle 11910809891

50 Rue d'Amblainvilliers – 91370 Verrières-le-Buisson

Téléphone : + 33 9 80 80 75 70 / email : [contact@reveasoie.fr](mailto:contact@reveasoie.fr)