

Référentiel d'activité : Bachelor Universitaire de Technologie *Carrières Sociales : Parcours Villes et Territoires Durables*

ACTIVITE 1 : Conception d'interventions adaptées aux enjeux de la société

Mise en œuvre d'une démarche de constat diagnostic,
Production de données originales et/ou référencées,
Participation à des démarches de recherche-action,
Exploitation d'une veille professionnelle.

Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société

- En intégrant de manière pertinente les apports des sciences humaines et sociales,
- En prenant en compte les publics, leurs caractéristiques et leurs problématiques,
- En adoptant une posture attentive à la diversité des publics et ouverte à l'altérité,
- En mobilisant des techniques de recherche documentaire et d'investigation de terrain de manière adaptée,
- En forgeant un point de vue argumenté sur les thématiques relevant de l'intervention sociale et de la cohésion des territoires.

Repérer les sources d'analyse et de diagnostic, être en capacité d'y accéder,
Appréhender les grands enjeux culturels, historiques et les fondamentaux sociétaux,
Relever les éléments de contextes (sociaux, économiques, culturels, démographiques, politiques, territoriaux, éducatifs, ...) et interroger les acteurs concernés,
Mettre en place des outils d'enquêtes adaptés aux publics et aux contextes et présenter les résultats.
Analyser les attentes, les besoins des populations et des publics, et en comprendre les enjeux,
Repérer les dynamiques propres à des publics spécifiques,
Sélectionner, référencer les sources et justifier ses choix méthodologiques,
Mobiliser les outils pertinents pour analyser, représenter des données multiples et discuter les résultats
Présenter, partager des résultats et formuler des ébauches de préconisations.
Proposer des réponses et des actions cohérentes avec les analyses réalisées,
Mettre au débat ses analyses et les propositions qui en découlent,
Concevoir des outils de veille et de prospective avec les parties prenantes,
Impliquer les différents acteurs de la société dans les propositions de remédiations/action.

Modalités d'évaluation :

Validation des compétences par contrôle continu : évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (devoir surveillé, rédaction et réalisation de rapports, diagnostic social, territorial et environnemental, exposé oral de présentation individuelle et collective, mémoire, études de cas, réalisation d'enquêtes et collecte de données, évaluation du travail réalisé en stage et projet, document attestant d'une démarche autoréflexive).

ACTIVITE 2 : Construction des dynamiques partenariales

Présentation de l'institution et de ses missions dans le cadre d'un projet partenarial,
Création d'espaces de partage des informations, des expériences et des ressources,
Mobilisation de réseaux d'acteurs et développement de communautés d'action,
Contribution à l'articulation des actions menées avec les partenaires,
Accompagnement des publics à l'accès aux droits et développement de solidarités.

Construire des dynamiques partenariales

- En maîtrisant le cadre institutionnel et la dynamique des acteurs à toutes les échelles territoriales,
- En adoptant une posture professionnelle éthique et en faisant évoluer ses pratiques professionnelles,
- En s'inscrivant dans un travail d'équipe et collaboratif dans un environnement pluri-professionnel,
- En s'appuyant sur des outils de communication et de médiation adaptés au contexte partenarial,
- En prenant en compte les ressources financières, matérielles et humaines,
- En assurant une veille dans le champ professionnel.

Adopter une posture et une communication adaptée aux contextes et aux acteurs

Mobiliser des partenaires et diversifier ses contacts (étendue géographique, inclusion de tous les publics, diversités des domaines de compétences ...)

Identifier les politiques sociales et les dispositifs d'action sociale nécessaires à la mise en œuvre d'un projet partenarial

Distinguer les différentes catégories de partenariat

Reconnaitre et intégrer les enjeux et les logiques à l'œuvre dans les dynamiques partenariales

Construire un argumentaire et faire des propositions

S'intégrer à un réseau d'acteurs adapté au contexte

Réaliser une veille au sein de ses réseaux pour identifier de nouvelles attentes et nouveaux besoins sociaux (expérimentation)

Analyser les enjeux de la dynamique partenariale Évaluer l'adéquation entre le partenariat existant et les projets

Développer le réseau en mobilisant les ressources pour collaborer à un projet ou une action collective

Créer les conditions pour entretenir la dynamique partenariale

Modalités d'évaluation :

Validation des compétences par contrôle continu : évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (devoir surveillé, rédaction et réalisation de rapports, diagnostic social, territorial et environnemental, exposé oral de présentation individuelle et collective, mémoire, études de cas, réalisation d'enquêtes et collecte de données, évaluation du travail réalisé en stage et projet, document attestant d'une démarche autoréflexive).

ACTIVITE 3 : Élaboration de diagnostics de territoires

Production d'un diagnostic pour l'élaboration d'un document d'urbanisme

Constitution d'un diagnostic pour du développement social local

Réalisation d'un diagnostic préalable au projet urbain

Elaboration d'une étude prospective territoriale

- En utilisant des méthodes de collecte et de production de données qualitatives et quantitatives (observation, questionnaire, entretien, analyse documentaire ...)
- En prenant en compte la pluralité des acteurs et de leurs attentes, et la diversité de la composition des territoires (espace public, logement, populations...)
- En s'appuyant sur les documents d'urbanisme et de programmation
- En se référant au cadre réglementaire du diagnostic

Élaborer des diagnostics de territoires

Réaliser un état des lieux,

Formaliser un questionnaire sur un territoire donné,

Mobiliser des grilles de lecture des territoires,

Formuler des hypothèses,

Construire et expérimenter un protocole d'enquête adapté,

Restituer les analyses produites.

Réaliser un état des lieux argumenté,

Construire une problématique répondant à des enjeux identifiés du territoire,

Formuler des hypothèses documentées,

Construire et mettre en œuvre un protocole d'enquête adapté,

Comprendre et analyser le fonctionnement d'un territoire,

Restituer le diagnostic.

Comprendre et analyser la commande

Réaliser un état des lieux en rendant compte de la dimension systémique du territoire (institutions, populations, partenariats et jeux d'acteurs),

Construire une problématique dans le cadre de la commande et formuler des hypothèses documentées,

Construire et mettre en œuvre un protocole d'enquête adapté à la pluralité des acteurs,

Restituer le diagnostic en formulant des préconisations et des scénarii prospectifs,

Apprécier la réception des propositions.

Modalités d'évaluation :

Validation des compétences par contrôle continu : évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (devoir surveillé, rédaction et réalisation de rapports, diagnostic social, territorial et environnemental, exposé oral de présentation individuelle et collective, mémoire, études de cas, réalisation d'enquêtes et collecte de données, évaluation du travail réalisé en stage et projet, document attestant d'une démarche autoréflexive).

ACTIVITE 4 : Communication avec les publics et les acteurs territoriaux

Communication sur et autour de projets urbains, de projets de territoire
Accompagnement par des actions de sensibilisation
Mise en œuvre d'actions de concertation ou de médiation
Mise en valeur d'un territoire

- En utilisant des méthodes de communication, de représentation et de médiation adaptées à la figuration du territoire
- En privilégiant la proximité avec les publics (habitants, usagers) et les acteurs territoriaux
- En facilitant et valorisant la maîtrise d'usage (en s'appuyant sur les savoirs et l'expertise des habitants et des usagers)
- En s'inscrivant dans une approche sensible et sensorielle des territoires
- En tirant le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques

Communiquer avec les publics et les acteurs territoriaux

Produire un document descriptif et narratif,
Formuler une demande ou une réponse à l'écrit et à l'oral,
Acquérir les bases de sémiologie cartographique et de dessin en s'appuyant sur des ressources cartographiques en ligne, des relevés et la découverte de logiciels,
Expérimenter et saisir les usages professionnels des démarches et outils de création visuelle et audiovisuelle,
Expérimenter et saisir les usages professionnels des médias et applications numériques,
Expérimenter et saisir les usages professionnels des dispositifs de médiation de terrain.

Produire un document de travail analytique et synthétique,
Échanger des idées et interagir pour expliciter son point de vue et le défendre,
Concevoir des cartes thématiques, statistiques et représentations paysagères exploitables dans un contexte professionnel, en s'appuyant sur l'approfondissement des logiciels et des ressources en ligne,
Réaliser des créations visuelles et audiovisuelles exploitables dans un contexte professionnel,
Créer, alimenter, animer des médias et applications numériques exploitables dans un contexte professionnel,
Concevoir un dispositif de médiation de terrain exploitable dans un contexte professionnel.

Produire et restituer un document complexe auprès d'acteurs territoriaux,
Animer une réunion, un débat, une médiation impliquant des acteurs territoriaux,
Concevoir des cartes thématiques, statistiques et représentations paysagères appliquées à un projet, en intégrant les fonctions avancées des logiciels,
Réaliser des créations visuelles et audiovisuelles exploitées par des acteurs territoriaux, Créer, alimenter, animer des médias et applications numériques exploités dans le cadre d'un projet,
Concevoir un dispositif de médiation de terrain exploité par des acteurs territoriaux.

Modalités d'évaluation :

Validation des compétences par contrôle continu : évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (devoir surveillé, rédaction et réalisation de rapports, diagnostic social, territorial et environnemental, exposé oral de présentation individuelle et collective, mémoire, études de cas, réalisation d'enquêtes et collecte de données, évaluation du travail réalisé en stage et projet, document attestant d'une démarche autoréflexive).

ACTIVITE 5 : Conduite de projets pour des territoires en transition

Participation au développement urbain, social, culturel du territoire

Missions dans un contexte de renouvellement urbain durable ou d'urbanisme temporaire

Prévention des risques et adaptation au changement climatique

Réponse à une commande ou à un appel à projets émanant d'acteurs publics ou privés

- En adaptant les moyens et modes d'évaluation aux objectifs du projet
- En veillant aux impératifs de justice sociale et d'égalité des droits
- En veillant aux impératifs de durabilité et de transition écologique et sociale
- En situant son action au regard des grands enjeux internationaux et de leurs répercussions locales
- En s'appuyant sur les spécificités culturelles, historiques et patrimoniales du territoire

Conduire des projets pour des territoires en transition

Formaliser les objectifs et les actions d'un projet,

S'initier à la méthodologie de projet,

Mobiliser des outils de gestion de projets,

Identifier les acteurs-ressources,

S'initier aux principes et démarches du développement durable.

Décoder le jeu des acteurs pour faciliter le déroulement du projet,

Sensibiliser les différents publics au projet,

Manipuler des dispositifs de programmation de projet,

Elaborer un cahier des charges,

Intégrer les contraintes budgétaires, saisir la logique des disponibilités foncières (jeux d'acteurs, enjeux institutionnels et financiers),

Se familiariser avec les principes et méthodes d'évaluation,

Utiliser les indicateurs de développement durable,

Produire des rapports d'activité efficaces et structurés.

Identifier des attentes et/ou respecter une commande,

Décrypter un appel à projets et savoir y répondre,

Élaborer des indicateurs de suivi et d'évaluation, y compris sur les questions de transition,

Construire des rapports d'activité efficaces et structurés portant sur l'avancement du projet (supports réunions ...) associer les acteurs et les publics à une démarche participative,

Intégrer les contraintes de l'équilibre économique du projet, établir un budget,

Envisager des modalités de financement (budget participatif, appels à projets institutionnels, recours aux partenariats privés...).

Modalités d'évaluation :

Validation des compétences par contrôle continu : évaluation orale, écrite et pratique lors de mises en situation professionnelle (devoir surveillé, rédaction et réalisation de rapports, diagnostic social, territorial et environnemental, exposé oral de présentation individuelle et collective, mémoire, études de cas, réalisation d'enquêtes et collecte de données, évaluation du travail réalisé en stage et projet, document attestant d'une démarche autoréflexive).

ACTIVITE 6 : Usages numériques

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises

ACTIVITE 7 : Exploitation de données à des fins d'analyse

Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.

Développer une argumentation avec esprit critique.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises

ACTIVITE 8 : Expression et communication écrites et orales

Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises

ACTIVITE 9 : Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives

Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique

Prendre en compte des problématiques liées aux situations de handicap, à l'accessibilité et à la conception universelle.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises

ACTIVITE 10 : Positionnement vis à vis d'un champ professionnel

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis et la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder

Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte

Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu intégral mobilisant notamment des mises en situation professionnelle à partir desquelles est demandée une démarche autoréflexive et de démonstration des compétences acquises