

5 - REFERENTIELS

Article L6113-1 [En savoir plus sur cet article...](#) Créé par [LOI n°2018-771 du 5 septembre 2018 - art. 31 \(V\)](#)

*« Les certifications professionnelles enregistrées au répertoire national des certifications professionnelles permettent une validation des compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles. Elles sont définies notamment par un **référentiel d'activités** qui décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés, un **référentiel de compétences** qui identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui en découlent et un **référentiel d'évaluation** qui définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis. »*

BC1- Expertiser des pierres gemmes, matières organiques et pierres massives en vue d'établir le rapport d'analyse gemmologique

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>A.1.1 Identification de la nature des pierres : gemmes précieuses et fines (diamants, rubis, paraíba...), pierres organiques (perles, ivoires, ambres...) et des pierres massives (turquoise, lapis lazuli, malachite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'un cadre facilitant l'analyse (arrière-plan blanc, source de lumière incandescente, ...) - Utilisation d'outils adaptés à l'analyse (pincette¹, pâte Rodico²) 	<p>C.1.1 Identifier des pierres gemmes en mettant en place un cadre facilitant l'analyse, en effectuant un premier examen visuel en utilisant des outils de laboratoire adaptés, et en se référant à une collection d'échantillons pour déterminer les caractéristiques, la nature et l'authenticité des gemmes.</p>	<p>Mise en situation professionnelle reconstituée : travaux pratiques</p> <p>Le candidat doit expertiser une série de 7 gemmes tirées au sort.</p> <p>Il sélectionne le matériel gemmologique nécessaire à l'identification des gemmes.</p> <p>Questionnaires à visée professionnelle de niveau 1** et 2**</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le matériel gemmologique nécessaire à une expertise initiale est maîtrisé et correctement sélectionné. • Les caractéristiques internes et externes de la pierre sont identifiées et bien explicitées • La collecte d'informations gemmologiques est suffisante et les critères optiques et Physiques des pierres sont pertinents

¹ Pincette

² Pâte collante permettant de maintenir la pierre durant son examen

** les niveaux 1 et 2 font référence au niveaux de la Fédération Européenne de Gemmologie

<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un premier examen général : à l'œil nu - Définition des caractéristiques externes (aspect des arêtes, égrisures, polissage, ...) - Réalisation d'un examen plus détaillé : à la loupe grossissement x10 - Définition des caractéristiques internes (inclusions, cristal positif, bulles, gaz, ...) - Identification des propriétés optiques (Indice de réfraction et polarisation des rayons lumineux) en utilisant le réfractomètre, polariscope et dichroscope. - Calcul de la biréfringence et estimation de la densité de la gemme. - Détermination de l'authenticité de la gemme (naturelle, imitée) 		<p>Le questionnaire porte sur les outils d'identification gemmologique.</p> <p>Il porte également sur les caractéristiques physiques des pierres, les propriétés optiques et chimiques, les familles des gemmes, les inclusions, les synthèses « synthèse Verneuil », les imitations et le vocabulaire gemmologique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le pléochroïsme et les indices de réfraction sont précis, le calcul de la biréfringence est juste. ● La démarche de l'expertise est structurée et cohérente. ● Le vocabulaire scientifique et gemmologique est maîtrisé. ● Le diagnostic est correct, précis et complet.
---	--	--	---

<p>A.1.2 Réalisation d'une expertise technique et scientifique de la gemme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'appareils de gemmologie étalonnés (réfractomètre, polariscope, dichroscope, spectroscope, UV, balance hydrostatique, Spectroscope, Filtre chelsea Gemtesteur ...) - Définition des propriétés optiques (indice de réfraction, polarisation, ...), physiques (densité, dureté) et chimiques (éléments chimiques chromogènes³) des gemmes. - Détermination de la provenance géologique des gemmes (Pierres métamorphiques/ Magmatiques /Sédimentaires) grâce à l'utilisation d'ultraviolet avec les longueur d'onde 265 et 365 	<p>C.1.2 Expertiser une gemme en mettant en rapport un faisceau d'indices recueillis au cours d'un examen gemmologique de laboratoire, réalisé à l'aide d'appareils de gemmologie étalonnés pour définir les éléments chromogène à l'origine de la couleur des pierres, la famille chimique la provenance géologique ainsi que les synthèses, traitements et imitations des gemmes, matières organiques et ornementales.</p>	<p>Mise en situation professionnelle reconstituée : travaux pratiques</p> <p>Le candidat doit identifier une série de 12 gemmes tirées au sort.</p> <p>Il sélectionne le matériel gemmologique nécessaire à l'identification des gemmes.</p> <p>Questionnaires à visée professionnelle de niveau 3 et 4 avec une question ouverte de raisonnement gemmologique</p> <p>Il s'agit d'un questionnaire de 36 questions et d'une question ouverte de raisonnement gemmologique.</p> <p>Le questionnaire porte sur l'origine géologique et géographique des gemmes, les caractéristiques chimiques et « chromogènes » des pierres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le candidat maîtrise le matériel adéquat à une expertise gemmologique poussée. ● Les critères externes et les inclusions de la pierre sont analysés et correctement identifier : aspect, positionnement, nature et origine. ● La collecte des spécificités gemmologiques est représentative du besoin : les critères optiques, physique, chimique, et les indicateurs des synthèses et traitements des pierres sont pertinents. ● Les techniques d'investigation gemmologique sont poussées et maîtrisées : Ultraviolet, spectroscope, Gemtester, filtre...
--	--	---	--

³ Produisant un pigment

<ul style="list-style-type: none"> - Identification des synthèses et traitements. - Prise en compte de tous les indices scientifiques issus de l'analyse - Définition formelle de la nature (famille de la gemme), l'authenticité (synthétique, traitée, imitée, ...) et la provenance géographique (pays, mines, ...) d'une X 		<p>Il porte également sur le traitement des saphirs, rubis, émeraude, diamants, turquoise...</p> <p>Les différents procédés de synthèses des gemmes « anhydres et hydrothermales, CVD, HPHT... ». Et les pierres ornementales et organiques utilisées en joaillerie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les calculs et les estimations sont corrects : Biréfringence, Poids, densité, proportions, dispersion, saturation. ● La démarche de l'expertise est structurée, cohérente et ciblée. ● La mise en relation des critères recueillis est scientifiquement correcte. ● Le candidat démontre sa capacité à conjuguer les éléments analysés. ● Le diagnostic est correct précis et complet mentionnant les traitements, synthèses, et imitations
<p>A.1.3 Estimation des critères 4C des diamants blancs à l'aide d'une loupe X10 :</p>	<p>C.1.3 Grader les diamants blancs et déterminer les critères 4C afin d'avoir une expertise approfondie et détaillée de la gemme en vue de sa vente.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : travaux pratiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le poids de la pierre est exprimé en Carat.

<ul style="list-style-type: none"> - Identification des particularités de surface (Couronne, rhondiste et pavillon). - Analyse des inclusions en précisant leur nature, couleur et proportion. - Analyse de la fluorescence du diamant en utilisant les ultraviolets - Classification de la couleur du diamant en se référant à des échantillons étalons. - Analyse des proportions de la taille du diamant en mesurant la couronne et le pavillon. - Représentation schématique des caractéristiques internes et externes du diamant. 		<p>Le candidat doit évaluer la couleur, le poids, la taille la pureté et les proportions de 10 diamants blancs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'analyse des particularités externes et internes de la pierre est précise, minutieuse et complète. ● Le schéma des caractéristiques de la pierre est bien représentatif et reprend :la nature, la localisation et la couleur des inclusions. ● Les calculs des proportions de la taille du diamant sont justes. ● La classification de la couleur est correcte. ● Le test à ultraviolet est pertinent. ● La gradation du diamant en fonction du poids, taille, couleur et pureté est correcte et complète. ● Les diamants de synthèses et les substituts
--	--	--	---

			sont correctement identifiés
<p>A.1.4 Gradation des perles de Tahiti afin d'avoir une expertise approfondie et détaillée de la qualité du lustre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classification de la couleur des perles en se référant à des échantillons étalons. - Analyse des proportions poids/Taille des perles 	<p>C.1.4 Grader les perles de Tahiti afin d'avoir une expertise approfondie et détaillée de la qualité du lustre de de la perle en vue de sa vente</p>	<p>Mise en situation professionnelle : travaux pratiques</p> <p>Le candidat doit évaluer le lustre la couleur, le poids, la taille des perles et donner une fourchette de prix</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les proportions de la Taille et le poids sont correctement calculés • La gradation du lustre de la perle est pertinente
<p>A.1.5 Soumission des gemmes à des analyses plus approfondies à réaliser en laboratoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification des gemmes nécessitant une analyse en laboratoire - Identification des éventuels traitements de synthèse (gemme naturelle traitée pour améliorer l'aspect et/ou la couleur) - Identification d'une imitation des gemmes (gemmes conçues) - Reconnaissance des gemmes aux caractéristiques 	<p>C.1.5 Soumettre les gemmes à des analyses plus approfondies de laboratoire de gemmologie en précisant le type d'analyse souhaité pour compléter l'identification des éventuels traitements synthèses et imitations des gemmes et reconnaître les gemmes aux caractéristiques inhabituelles.</p>	<p>Mise en situation professionnelle : travaux pratiques</p> <p>Le candidat peut décider de soumettre sa pierre à une analyse de laboratoire afin d'en avoir une analyse plus poussée.</p> <p>Cette décision du candidat doit être argumentée par la nécessité de l'analyse de laboratoire afin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le candidat propose des préconisations d'analyse poussée en laboratoire scientifique, le type d'analyse et l'instrument approprié sont justifiés et judicieux

<p>inhabituelles (inclusions non identifiées, propriétés optiques non connues, couleur non répertoriée, ...)</p> <p>- Précision du type d'analyse souhaité (rayons X, spectrométrie de masse, <i>diamond view</i>⁴...)</p>		<p>d'identifier formellement la pierre.</p> <p>Il précise le type d'analyses complémentaires à effectuer par le laboratoire.</p>	
<p>A.1.6 Rédaction d'un rapport d'analyse gemmologique en anglais et en français</p>	<p>C.1.6 Rédiger un rapport d'analyse gemmologique en anglais et en français et en s'appuyant sur les analyses réalisées afin d'avoir une expertise approfondie et détaillée de la gemme en vue de sa vente.</p>	<p>Etude de cas : Rapport d'analyse gemmologique</p> <p>Le candidat rédige une conclusion détaillée en anglais/français sur les particularités gemmologiques de la pierre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le vocabulaire professionnel (anglais-français) en lien avec la gemmologie est utilisé. ● La synthèse est complète et comprend : <ul style="list-style-type: none"> - Les propriétés physique, optiques et chimiques. -Symétrie et proportion des gemmes. - Couleur et saturation, - Gisements et origine géographique. -Traitements et synthèses -Gradation du lustre/couleur.

⁴ Appareil spécifique permettant de vérifier l'authenticité des diamants

BC2 -Maitriser les techniques de la bijouterie pour expertiser, estimer, et modéliser une pièce joaillière

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'ÉVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>A.2.1 Analyse d'une pièce de bijouterie joaillerie (bagues, broches, diadèmes, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification du poisson et du type de métal. - Définition de la nature du serti clos (clos, grain, griffe) 	<p>C.2.1 Analyser une pièce de bijouterie joaillerie en déterminant son poids, la nature du sertis, le poinçon, les alliages et le type de métal utilisé afin de caractériser la pièce de bijouterie ou joaillerie</p>	<p>Mise en situation reconstituée : travaux pratiques</p> <p>Le candidat doit caractériser une pièce de bijouterie ou joaillerie en examinant ou en identifiant le serti, les mailles et le métal.</p> <p>Il sélectionne le matériel de joaillerie nécessaire : binoculaire, pierres de touche et balance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtrise confirmée des spécificités du sertissage. ● Le poids, les alliages et sertis de la pièces joaillière sont correctement identifiés ● Le métal précieux et les poinçons sont expertisés ● La conclusion est complète.
<p>A.2.2 Détermination la qualité de lapidairerie des gemmes serties sur la pièce joaillière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification de la taille des gemmes, 	<p>C.2.2 Déterminer la lapidairerie des gemmes serties sur la pièce joaillière en analysant la taille, le poli, la symétrie et l'orientation des facettes afin de caractériser la qualité des gemmes serties.</p>	<p>Mise en situation reconstituée : travaux pratiques</p> <p>Le candidat est mis face à une problématique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtrise confirmée des paramètres de lapidairerie.

<ul style="list-style-type: none"> - Détermination de la symétrie des gemmes - Identification du poli et de l'orientation des facettes 		<p>Lui est mis à disposition pièce joaillière, serties de gemmes identifiées.</p> <p>Il réalise une expertise de la pièce joaillière en considérant principalement la lapidairerie des gemmes.</p> <p>Il sélectionne le matériel de joaillerie et gemmologie nécessaire : binoculaire, balance, loupe, liveridge et dichroscope.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le poli, la symétrie et l'orientation des facettes sont correctement identifiés • La conclusion est complète.
<p>A.2.3 Définition de l'origine et l'époque d'une pièce de bijouterie joaillerie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer le style du travail du métal 	<p>C.2.3 Distinguer les éléments caractéristiques d'une pièce joaillière ou d'une pièce d'orfèvrerie en analysant le style du travail du métal et du sertissage, la taille de la gemme et les poinçons afin en définir son origine et son époque.</p>	<p>Mise en situation pratique reconstituée : travaux pratiques</p> <p>Le candidat doit identifier les éléments caractéristiques du bijou pour définir son origine et son époque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le style du travail du métal est identifié • La période du poinçon est correcte

<ul style="list-style-type: none"> - Déterminer la taille de gemme (taille ancienne, taille récente...) - Analyse du poinçon et du l'alliage 		<p>Il considéré le style du travail du métal, les poinçons, les alliages, le sertissage et la taille de la gemme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'époque de la taille de pierres est bien déterminée • L'époque du bijou ou la pièce joaillière est correctement donnée
<p>A.2.4 Rédaction d'un rapport d'expertise pour estimer ou conseiller un fabricant ou designer</p>	<p>C.2.4 Synthétiser et rédiger un rapport d'expertise en s'appuyant sur les analyses réalisées afin d'avoir une expertise approfondie et détaillée de la pièce joaillière en vue d'apporter une estimation, des conseils et recommandations professionnelles à un designer et fabricant</p>	<p>Etude de cas : Rapport d'expertise et estimation d'une pièce joaillière</p> <p>Le candidat rédige une conclusion détaillée sur la pièce joaillière en considérant son époque, son métal et gemmes serties</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le besoin du professionnel et du designer est correctement identifié et caractérisé, L'analyse est globale et tient compte de tous les éléments constitutifs • Le vocabulaire professionnel en lien avec la bijouterie, sertissage et lapidairerie est maîtrisé. • Le rapport est synthétique et structuré, la

			<p>recommandation est judicieuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'expertise est correcte et pertinente et englobe : la nature et la qualité des métaux précieux, le type du sertissage, le travail du métal, et la nature de la gemme. L'origine et l'époque de la gemme, bijoux et pièces d'orfèvrerie sont déterminées et • une fourchette d'estimation du prix de la pièces est proposée.
<p>A.2.5 Maitrise des techniques de la gouache et du logiciel 3D afin de représenter graphiquement une création, pièce de joaillerie ou pierres gemmes.</p> <p>- Choix d'une pièce de bijouterie et/ou de gemme</p>	<p>C2.5 Maitriser des techniques de la gouache et du logiciel professionnel de conception et modélisation en 3D afin de représenter graphiquement une création, pièce de joaillerie ou pierres gemmes pour collaborer avec un sertisseur, désigner ou Maison joaillerie.</p>	<p>Mise en situation pratique : Projet numérique</p> <p>Le candidat représente en 2D avec la méthode du gouaché une pièce joaillière, il présente sa modélisation en 3D</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La représentation 2D est claire, la méthode du gouaché est maîtrisée • Maitrise des techniques 3D du logiciel • La maquette est représentative, les dimensions de la pierre

<ul style="list-style-type: none">- Elaboration d'une représentation 2D- Réalisation d'une modélisation en 3D			et/ou la montures sont respectées
--	--	--	-----------------------------------

BC3 - Négocier une vente/achat de gemme, pièce joaillière en intégrant la dynamique du marché des gemmes

REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i>	REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i>	REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i>	
		MODALITÉS D'ÉVALUATION	CRITÈRES D'ÉVALUATION
<p>A.3.1 Recueillir et analyser les fluctuations des cours du marché des nouvelles gemmes, Établir un lien de causalité entre l'évolution des prix des gemmes en fonction des tendances de la mode, les régions et les modes de vie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse des événements à l'origine des fluctuations du cours de l'or, nouveaux gemmes et gisements - Suivi de l'évolution du <i>Rapaport Diamond Report</i> (liste de prix des diamants taillés) - Identification des acteurs influant dans la mode via les réseaux sociaux et de la presse - Participation à des manifestations 	<p>C.3.1 Assurer une veille métier en gemmologie en analysant les événements à l'origine des fluctuations des cours du marché du diamant et de l'or, l'évolution des tendances et en participant aux manifestations du secteur afin de situer la valeur des gemmes et des métaux précieux</p>	<p style="text-align: center;">Présentation orale</p> <p>Le candidat expose une étude de veille d'actualités sur la joaillerie, le marché des gemmes et/ou des métaux précieux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La collecte d'information est suffisante afin de permettre : - Le diagnostic de la situation géopolitique des pays producteurs de gemmes est correct - Un rapport cause-conséquence est élaboré entre la fluctuation du prix des gemmes et les situations géopolitiques. • Le candidat propose l'utilisation d'outils de veille permettant la traçabilité des sources, les outils sont correctement choisis et

<p>(symposiums internationaux, journées scientifiques, rencontres gemmologiques, ...)</p>			<p>priorisés en fonction de la situation</p>
<p>A.3.2 Suivi des procédures de traçabilité en fonction des principaux gisements dans le monde</p> <p>-Identification des différentes étapes de transition des pierres (traçabilité à chaque étape des pierres)</p>	<p>C.3.2 Rechercher et transcrire la traçabilité en fonction des principaux gisements dans le monde en identifiant les différentes étapes de transition des pierres pour repérer les différentes sources d'approvisionnement qui conditionnent le prix des gemmes.</p>	<p>Questionnaire à visée professionnelle</p> <p>Le candidat doit identifier les procédures de traçabilité et les principaux gisements de pierres dans le monde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'analyse tient compte des organismes qui régissent le commerce des gemmes équitables. ● Maîtrise confirmée des caractéristiques gemmologiques des gisements de pierres historiques et actuels. ● Les gemmes issues des zones de conflit sont bien identifiées. ● Le candidat propose un schéma de la chaîne

			d'approvisionnement des gemmes.
<p>A3.3 Négociation du prix de la gemme en appliquant les règles relatives aux conditions de vente de gemmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation d'un questionnaire et d'une argumentation adaptés à l'interlocuteur - Identification du besoin et du profil de l'interlocuteur - Définition d'un prix acceptable en amont de la transaction (fourchette de prix) - Utilisation des appellations de gemmes du secteur professionnel définies par la Confédération Internationale de Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des 	<p>C.3.3 Négocier le prix de la gemme en cernant le besoin de son interlocuteur en préparant un questionnaire et une argumentation adaptés à son profil et ses besoins pour trouver un prix conforme aux limites acceptables de la transaction.</p>	<p>Mise en situation pratique reconstituée : jeux de rôle</p> <p>Dans le cadre d'un jeu de rôle, le candidat joue le rôle du fournisseur. Il définit en amont le prix d'une pierre tirée au sort.</p> <p>Face à lui, le professeur joue le rôle d'un acheteur potentiel avec qui il doit négocier le prix de la gemme pour en tirer le meilleur prix.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il identifie le profil de l'interlocuteur : professionnel, particulier, grandes maisons joaillères ou bijouteries ● Il identifie le besoin de l'interlocuteur en déterminant la taille, la couleur et le poids de sa gemme et son utilisation ultérieure avec sa grille de questions 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le besoin client est bien identifié. ● La grille de questions est structurée et pertinente. ● L'argumentaire en lien avec les caractéristiques de la gemme est clair et complet. ● Maîtrise confirmée des appellations de la gemme définie par la Confédération Internationale de Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des diamants, perles et pierres (CIBJO) ● Il argumente le prix de vente en s'appuyant sur le besoin identifié de

<p>diamants, perles et pierres (CIBJO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentation du prix de la gemme en fonction de ses caractéristiques pour réaliser la vente. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Il définit une fourchette de prix acceptable en amont de sa transaction et en lien avec les caractéristiques de la pierre et le profil de l'interlocuteur ● Il effectue la vente. 	<p>l'acheteur et des caractéristiques fortes de la gemme</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le négoce est maîtrisé : ses arguments sont clairs et structurés ; le vocabulaire est professionnel ; les appellations des gemmes définies par la Confédération Internationale de Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des diamants, perles et pierres (CIBJO) sont respectées. ● La vente est conclue.
<p>A.3.4. Proposition d'un plan marketing et une stratégie de communication en lien avec une Maison Joaillière pour répondre à un appel d'offres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réalisation d'une étude du marché : <ul style="list-style-type: none"> - Positionnement, - Cible, - Canaux de distributions - Stratégie financière 	<p>C.3.4 Proposer un plan marketing et une stratégie de communication en lien avec une Maison Joaillière ou de luxe pour répondre à un appel d'offres et défendre son projet à l'oral. Maîtriser les codes du luxe d'excellence à la française au travers de sa communication ou de son attitude.</p>	<p>Mise en situation professionnelle par 2 workshop ou business game :</p> <p>Le candidat travaille en équipe. Chaque équipe constitue une agence en compétition afin de répondre à une problématique réelle posée par des entreprises partenaires, du secteur de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Son analyse du positionnement de l'entreprise et du produit est satisfaisante. ● Il identifie les indicateurs clés de performance, analyse les forces et faiblesses

<p>- Réalisation d'un rétro planning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des codes du luxe d'excellence à la française afin de représenter dans sa communication et dans son attitude • Proposition et réalisation d'un plan marketing et une stratégie de communication • 		<p>bijouterie ou joaillerie ou maison de luxe.</p>	<p>du produit ou service (SWOT...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il propose une synthèse des actions à mener et leur périodicité, élabore un rétro planning • Il définit les moyens d'action marketing mobilisables : publicité, promotion, marketing direct, campagne internet, réseaux sociaux... • Le candidat exprime ses idées de façon fluide est structurée. Il respecte les codes du luxe dans sa communication et dans son attitude. <p>La proposition est judicieuse Le candidat propose des arguments convaincants pour défendre ses recommandations.</p>
<p>A3.5 Achat de gemmes auprès de fournisseurs sélectionnés en fonction de la</p>	<p>C.3.5 Acheter une gemme en sélectionnant les fournisseurs selon les caractéristiques des gemmes et les principaux lieux d'achat et des mines avec une</p>	<p>Mise en situation pratique reconstituée : jeux de rôle</p>	

<p>qualité des gisements et éventuellement du respect de la RSE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélection des lieux d'achat de gemmes en accord avec les valeurs RSE (grands salons internationaux, régionaux, rencontres...) - Analyse des facteurs favorables ou non à un achat (bourse des diamants blancs et bourse d'or, <i>fashion week</i>, festival de Cannes, ...) - En fonction des caractéristiques de la gemme et du budget alloué, il négocie l'achat. - Utilisation des appellations de gemmes du secteur professionnel définies par la Confédération Internationale de 	<p>argumentation adaptée pour trouver un prix conforme aux limites acceptables de la transaction</p>	<p>Dans le cadre d'un jeu de rôle, le candidat joue le rôle de l'acheteur. Il définit en amont la nature et les critères de la gemme et son budget.</p> <p>Face à lui, le professeur joue le rôle du vendeur potentiel avec qui il doit négocier le prix de la gemme pour en tirer le meilleur profit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il identifie le profil du fournisseur ou les spécificités de la mine ● Il sélectionne la gemme en fonction des caractéristiques définies en amont (nature, taille, couleur, poids, RSE...) et son utilisation ultérieure. ● Il effectue l'achat. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les techniques d'analyse de la bourse de l'or et du diamant blanc sont maîtrisées ● Le candidat identifie les fournisseurs en fonction des familles de pierres et des types de gisements ● Le besoin de l'acheteur est bien identifié. ● L'argumentaire en lien avec les caractéristiques de la gemme est clair et complet. ● Maîtrise confirmée des appellations de la gemme définie par la Confédération Internationale de Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des diamants, perles et pierres (CIBJO)
---	--	---	---

<p>Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des diamants, perles et pierres (CIBJO)</p>			<p>Il argumente le prix d'achat en s'appuyant les caractéristiques de la pierre et ses inclusions, asymétrie, manque de saturation...</p>
<p>BC4 - Evaluer les risques afin de sécuriser les transactions et respecter les contraintes internationales</p>			
<p>REFERENTIEL D'ACTIVITES <i>décrit les situations de travail et les activités exercées, les métiers ou emplois visés</i></p>	<p>REFERENTIEL DE COMPETENCES <i>identifie les compétences et les connaissances, y compris transversales, qui découlent du référentiel d'activités</i></p>	<p>REFERENTIEL D'EVALUATION <i>définit les critères et les modalités d'évaluation des acquis</i></p>	
		<p>MODALITÉS D'ÉVALUATION</p>	<p>CRITÈRES D'ÉVALUATION</p>
<p>A.4.1 Consultation et sélection des législations relatives à l'exercice de son activité professionnelle en vigueur dans différents pays</p> <p>- Utilisation des réglementations internationales portant sur les gemmes et leur transit.</p>	<p>C.4.1 Consulter et sélectionner les législations en vigueur, relatives à l'exercice de son activité professionnelle, dans différents pays, en particulier les réglementations internationales portant sur les gemmes et leur transit afin d'identifier les démarches douanières à effectuer et les personnes ressources à consulter.</p>	<p>Etude de cas</p> <p>Dans le cadre d'une mise en situation, le candidat doit sélectionner les législations relatives à l'exercice de son activité professionnelle en considérant les réglementations portant sur les gemmes et leur transit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La législation appliquée est correctement sélectionnée. ● Les démarches réalisées sont

<ul style="list-style-type: none"> - Identification des démarches à effectuer (livre de police, régime fiscal et document administratif unique [DAU]) et des personnes ressources à consulter. 			<p>structurées. Les documents administratifs sont conformes à la législation en vigueur de chaque pays de transit des gemmes .</p>
<p>A.4.2 Sélectionner l'assurance nécessaire au transit des gemmes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer la valeur des pierres en sa possession - Sélectionner l'assurance en fonction de la valeur - Souscrire à l'assurance. 	<p>C.4.2 Sélectionner et souscrire à l' assurance nécessaire au transit des gemmes, en déterminant la valeur des pierres en sa possession, afin de sécuriser le transit.</p>	<p>Etude de cas</p> <p>Dans le cadre d'une mise en situation, le candidat doit sélectionner et souscrire à l'assurance nécessaire au transit des gemmes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le candidat démontre une maîtrise de l'estimation de la valeur de la pierre en tenant compte de ses caractéristiques gemmologiques et du certificat. ● L'assurance sélectionnée est conforme aux attentes en fonction de la valeur de la pierre.

