

Adobe Premiere Pro (Certification Officielle Editeur)

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- **Création de sites Internet et de jeux vidéo distribués sur le World Wide Web.**
 - **Création d'illustrations.**
 - **Création de vidéos pour la télévision ou le cinéma (génériques, clips musicaux, publicités, courts-métrages d'animation).**
 - **Conception d'habillages pour des émissions télévisées.**
 - **Création d'applications multimédia.**
 - **Création de diaporamas interactifs. Création de bannières publicitaires.**
 - **Distributions marketing sur CD. Diffusion de vidéos via le Web.**
 - **Module Web permettant d'interagir avec une base de données.**

Adobe Premiere Pro est un logiciel de montage vidéo.

<http://www.adobe.com/fr/products/premiere.html>

Code(s) NAF : —

Code(s) NSF : —

Code(s) ROME : —

Formacode : —

Date de création de la certification : **01/01/1992**

Mots clés : **CS6**, **ACA**, **Adobe**, **Premiere Pro**

Identification

Identifiant : **1546**

Version du : **30/11/2015**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **Formation et certification**

Non formalisé :

- [Témoignages clients](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Adobe a mené une étude visant à identifier le socle de compétences que les étudiants doivent maîtriser pour communiquer efficacement au moyen d'outils multimédias numériques. Prenant en compte les points de vue de formateurs, de créatifs, d'entreprises et d'établissements d'enseignement aux quatre coins du monde, cet examen vise à valider les compétences de base en communication web attendues d'un candidat.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- n/a

Descriptif général des compétences constituant la certification

A l'issue d'un stage, vous serez capable d'organiser vos médias et créer un montage, ajouter des titres, des transitions et des effets. Vous saurez également corriger la colorimétrie, éditer une séquence multi-caméra, travailler l'audio et exporter votre montage vers différents supports.

Public visé par la certification

Tous publics

Domaine 1.0 : Définition des spécificités du projet

- 1.1 Identifier la finalité de la préparation vidéo, le public et ses besoins.
- 1.2 Identifier le contenu vidéo adapté à la finalité du projet et au public ciblé.
- 1.3 Connaître les règles de droits d'auteur (dispositions, obtention des autorisations et mention des éléments soumis à droits d'auteur).
- 1.4 Connaître le processus de planification et de gestion de la production.

Domaine 2.0 : Identification des éléments de création lors de la préparation vidéo

- 2.1 Avoir des connaissances en organisation et planification de séquences vidéo.
- 2.2 Identifier les principes des prises de vue en vidéo.
- 2.3 Avoir des connaissances en techniques visuelles pour optimiser le contenu vidéo.
- 2.4 Avoir des connaissances en manipulation audio pour optimiser le contenu vidéo.
- 2.5 Avoir des connaissances en manipulation d'images fixes pour optimiser le contenu vidéo.
- 2.6 Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients notamment) sur les projets de conception et de contenu.

Domaine 3.0 : Maîtrise de l'interface d'Adobe Premiere Pro

- 3.1 Identifier les différents éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.
- 3.2 Identifier les fonctions des éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.
- 3.3 Agencer et personnaliser l'espace de travail d'Adobe Premiere Pro.

Domaine 4.0 : Montage d'une séquence vidéo avec Adobe Premiere Pro

- 4.1 Importer des ressources multimédias (fichiers vidéo, image et audio).
- 4.2 Agencer et gérer des éléments vidéo dans une séquence.
- 4.3 Raccorder des éléments.
- 4.4 Gérer le son dans une séquence vidéo.

4.5 Gérer du texte et des formes en surimpression dans une séquence vidéo.

4.6 Ajouter et gérer des effets et des transitions dans une séquence vidéo.

Domaine 5.0 : Exportation de vidéos avec Adobe Premiere Pro

5.1 Avoir des connaissances en options d'exportation vidéo.

5.2 Avoir des connaissances en exportation vidéo depuis Adobe Premiere Pro.

Modalités générales

Ces ressources pédagogiques Adobe gratuites répondent aux objectifs des examens ACA en aidant les enseignants à proposer des activités qui mettent les élèves sur la voie de la réussite. Chacune des ressources ci-après correspond à un cursus de formation d'un an assorti de travaux pratiques, mis au point par des experts et conforme aux normes technologiques internationales.

Accès aux objectifs des examens suivants :

[Communication vidéo avec Adobe Premiere Pro CS6](#)

[Communication vidéo avec Adobe Premiere Pro CS5](#)

Liens avec le développement durable

Aucun

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Les certifications officielles Adobe constituent une validation fiable de vos compétences et connaissances et sont susceptibles d'accélérer votre développement professionnel, d'optimiser votre productivité et d'affirmer votre crédibilité et celle de votre employeur.

Pour l'entité utilisatrice

La certification officielle Adobe est un avantage puissant. Elle a été développée pour non seulement valider les compétences et la connaissance de vos salariés, mais aussi accélérer leur développement professionnel, améliorer leur productivité et vous aide à obtenir le meilleur de leur investissement logiciel, renforçant la compétitivité de votre organisation.

Evaluation / certification

Pré-requis

Avoir un sens aigü de l'observation, du détail et de l'analyse, un bon feeling et sens créatif.

Bonne connaissance du système Windows ou OS X - La connaissance et la pratique d'un logiciel Adobe sont conseillées.

Compétences évaluées

Domaine 1.0 : Définition des spécificités du projet

Centre(s) de passage/certification

- <http://www.skillsup.fr/trouver-un-centre/>

- 1.1 Identifier la finalité de la préparation vidéo, le public et ses besoins.
- 1.2 Identifier le contenu vidéo adapté à la finalité du projet et au public ciblé.
- 1.3 Connaître les règles de droits d'auteur (dispositions, obtention des autorisations et mention des éléments soumis à droits d'auteur).
- 1.4 Connaître le processus de planification et de gestion de la production.

Domaine 2.0 : Identification des éléments de création lors de la préparation vidéo

- 2.1 Avoir des connaissances en organisation et planification de séquences vidéo.
- 2.2 Identifier les principes des prises de vue en vidéo.
- 2.3 Avoir des connaissances en techniques visuelles pour optimiser le contenu vidéo.
- 2.4 Avoir des connaissances en manipulation audio pour optimiser le contenu vidéo.
- 2.5 Avoir des connaissances en manipulation d'images fixes pour optimiser le contenu vidéo.
- 2.6 Communiquer avec d'autres personnes (homologues et clients notamment) sur les projets de conception et de contenu.

Domaine 3.0 : Maîtrise de l'interface d'Adobe Premiere Pro

- 3.1 Identifier les différents éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.
- 3.2 Identifier les fonctions des éléments d'interface d'Adobe Premiere Pro.
- 3.3 Agencer et personnaliser l'espace de travail d'Adobe Premiere Pro.

Domaine 4.0 : Montage d'une séquence vidéo avec Adobe Premiere Pro

- 4.1 Importer des ressources multimédias (fichiers vidéo, image et audio).
- 4.2 Agencer et gérer des éléments vidéo dans une séquence.
- 4.3 Raccorder des éléments.
- 4.4 Gérer le son dans une séquence vidéo.
- 4.5 Gérer du texte et des formes en surimpression dans une séquence vidéo.
- 4.6 Ajouter et gérer des effets et des transitions dans une séquence vidéo.

Domaine 5.0 : Exportation de vidéos avec Adobe Premiere Pro

- 5.1 Avoir des connaissances en options d'exportation vidéo.

5.2 Avoir des connaissances en exportation vidéo depuis Adobe Premiere Pro.

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

N/A

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non
Matérialisation officielle de la certification :
Certificat officiel d'obtention de l'examen Adobe

Plus d'informations

Statistiques

N/A

Autres sources d'information

<http://www.adobe.com/fr/corporate-responsibility/stories.html>