

Adobe Illustrator (Certification Officielle Editeur)

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

- Transverse :
- **Création de sites Internet et de jeux vidéo distribués sur le World Wide Web.**
 - **Création d'illustrations.**
 - **Création de vidéos pour la télévision ou le cinéma (génériques, clips musicaux, publicités, courts-métrages d'animation).**
 - **Conception d'habillages pour des émissions télévisées.**
 - **Création d'applications multimédia.**
 - **Création de diaporamas interactifs. Création de bannières publicitaires.**
 - **Distributions marketing sur CD. Diffusion de vidéos via le Web.**
 - **Module Web permettant d'interagir avec une base de données.**

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il fait partie de la gamme Adobe et peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, il offre des outils de dessin vectoriel puissants. Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques. L'un des outils principaux d'Illustrator étant « la plume » qui permet de tracer des courbes à l'aspect parfait grâce au placement de points d'ancrage et de tangentes qui vont en modifier la courbure. Un des avantages des images vectorielles est qu'elles sont indépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles gagnent en qualité si on les agrandit pour mieux les observer. Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.) ce logiciel est orienté vers le marché professionnel, il intègre de nombreuses options propres à améliorer la productivité.

Code(s) NAF : —

Code(s) NSF : —

Code(s) ROME : —

Formacode : **46003**

Date de création de la certification : **01/01/1985**

Mots clés : **Adobe**, **ACA**, **CS6**, **Illustrator**

Identification

Identifiant : **1548**

Version du : **30/11/2015**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

- **Formation et certification**

Non formalisé :

- [Témoignages clients](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Adobe a mené une étude visant à identifier le socle de compétences que les étudiants doivent maîtriser pour communiquer efficacement au moyen d'outils multimédias numériques. Prenant en compte les points de vue de formateurs, de créatifs, d'entreprises et d'établissements d'enseignement aux quatre coins du monde, cet examen vise à valider les compétences de base en communication web attendues d'un candidat.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- N/A

Descriptif général des compétences constituant la certification

A l'issue d'un stage, vous serez capable d'utiliser les fonctionnalités essentielles pour produire ou modifier des images vectorielles de qualité.

Réaliser des infographies

Créer des logos

Concevoir des cartes

Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV

Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web...

Modalités générales

<https://helpx.adobe.com/fr/illustrator/tutorials.html>

Liens avec le développement durable

Aucun

Public visé par la certification

Tous publics

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Les certifications officielles Adobe constituent une validation fiable de vos compétences et connaissances et sont susceptibles d'accélérer votre développement professionnel, d'optimiser votre productivité et d'affirmer votre crédibilité et celle de votre employeur.

Pour l'entité utilisatrice

La certification officielle Adobe est un avantage puissant. Elle a été développée pour non seulement valider les compétences et la connaissance de vos salariés, mais aussi accélérer leur développement professionnel, améliorer leur productivité et vous aide à obtenir le meilleur de leur investissement logiciel, renforçant la compétitivité de votre organisation.

Evaluation / certification

Pré-requis

Avoir un sens aïgu de l'observation, du détail et de l'analyse, un bon feeling et sens créatif.

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Compétences évaluées

Images vectorielles

Différences entre image vectorielle et image bitmap

Interface et modes de travail

Centre(s) de passage/certification

- <http://www.skillsup.fr/trouver-un-centre/>

Règles, repères, repères commentés
Palettes
Menus contextuels
Paramétrages des préférences
Espaces de travail
Personnalisation de l'espace de travail
Format de documents

Taille de l'image
Zone de travail
Modes colorimétriques
Plans de travail multiples
Les calques

La palette calques
Gestion des calques
Sélection avec la palette
Masquage et verrouillage
Création de tracés vectoriels

Outils de tracés simples
Les courbes de Bézier
Outil Plume
Points et tangentes
Fermeture des tracés
Outils crayon, forme de taches, gomme...
Modification de tracés
L'outil pinceau

Choix de la forme du pinceau
Contrôle de l'opacité
Des formes de pinceau à partir d'images pixels
Gestion d'objets

Utilisation du panneau Aspect
Sélection
Déplacement
Copie
Mode isolation
Alignement d'objets
Outils et commandes de transformation
Dégradés de formes
Pathfinder
Outil de conception de formes
Création de coins automatiques dans les formes de motifs
Contours pointillés
Formes de contours
Contrôle des contours
Points d'épaisseur
Vectorisation des contours
Utilisation de la couleur

Couleurs globales
CMJN, RVB, Pantone
Différents types de nuanciers
Harmonie des couleurs : Kuler
Conversion de couleurs
Importation de couleurs de fichiers existants

Motifs de fonds
Couleurs dynamiques
Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)
Outil pipette
Styles graphiques
Les dégradés de couleurs

Création et utilisation
Transparence des dégradés
Texte et typographie

Outils de texte
Texte curviligne
Importation de texte
Gestion du texte dans Illustrator
Mise en forme des caractères et des paragraphes
Outil Retouche de texte
Rechercher et appliquer des polices
Conversion de texte à point et texte captif
Habillage, chaînage, vectorisation
Amélioration des performances
Option de langues universelles
Images bitmap

Importation d'image
Importation multiple
Annuler l'incorporation d'images
Mise à jour et gestion des liens
Optimisation du panneau Liens
Importation en tant modèle
Nouveau moteur de vectorisation
Effets
Grille de perspective

Paramétrages de la grille
Choix du plan
Copie d'objets sur la grille
Déplacement d'objets
Duplication d'objets sur le plan
Autres fonctions

Masques d'écrêtages
Tracés transparents
Nouveau panneau Aspects
Outil de transformation manuelle tactile
Finalisation

Formats d'enregistrement
Surimpression
Séparation
Aplatissement des transparences
Impression
Exportation vers d'autres logiciels
Assemblage de fichiers

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

N/A

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : non
Matérialisation officielle de la certification :
Certificat officiel d'obtention de l'examen Adobe

Plus d'informations

Statistiques

N/A

Autres sources d'information

<http://www.adobe.com/fr/corporate-responsibility/stories.html>