

Maîtriser l'art oratoire

CATEGORIE : C

Vue d'ensemble

Domaine(s) d'activité professionnel dans lequel(s) est utilisé la certification :

Transverse : ■ **tous domaines d'activités**

Code(s) NAF : **61.90Z**, **65.11Z**, **58.21Z**, **70.22Z**

Code(s) NSF : **414**, **315**, **413**

Code(s) ROME : **M1502**, **M1503**, **M1302**

Formacode : **15054**

Date de création de la certification : **03/02/1997**

Mots clés : **coaching**, **expression orale**, **leadership**,
DEVELOPPER UNE COMMUNICATION EFFICACE

Identification

Identifiant : **3482**

Version du : **04/04/2018**

Références

Consensus, reconnaissance ou recommandation :

Formalisé :

■ **N/A**

Non formalisé :

- [L'art oratoire : essentiel pour la formation](#)
- [Comment l'art oratoire peut propulser votre carrière](#)

Descriptif

Objectifs de l'habilitation/certification

Véritable accélérateur de carrière, la maîtrise de l'art oratoire est essentielle dans maintes situations et pour tous types d'organisations. En effet, cette compétence permet l'apprentissage de techniques visant le développement de sa rhétorique, de la maîtrise de ses interventions de prises de paroles en public et de l'amélioration de ses discours pour obtenir l'impact escompté sur son public.

Cette certification consacre un premier temps à la compréhension de soi, de ses freins, de ses ancrages participant ainsi au développement de son assertivité et de son leadership et au renforcement de son impact sur les autres. Dans un second temps, elle assure la maîtrise des techniques de l'art oratoire dans des situations diverses et enfin, elle apporte les outils et savoirs faire nécessaire à l'animation et à l'accompagnement de groupe vers plus de créativité et d'innovation.

C'est dans cette démarche de développement des compétences et de la performance que cette certification « S'exprimer avec impact par l'art oratoire » s'inscrit en permettant à l'individu d'adopter diverses postures ; celles de leader, de pilote, de développeur de talents et celles de promoteur de liberté, d'autonomie et d'innovation pour faire face aux situations et environnements changeants.

Lien avec les certifications professionnelles ou les CQP enregistrés au RNCP

- Néant

Descriptif général des compétences constituant la certification

Préparation des situations de prise de parole en public

Gérer et développer sa propre assertivité

Appréhender les différentes clés de compréhension de soi

Identifier les clés permettant de renforcer son impact sur les autres

Public visé par la certification

Tous publics

Appréhender et gérer les facteurs d'appréhension à la prise de parole en public

Gérer et développer ses relations interpersonnelles

Utiliser les techniques d'écoute et d'observation pour identifier les besoins et attentes des autres exprimés ou non.

Identifier et analyser les différences comportementales des autres pour adapter son propre mode de communication inter personnelle .

Adapter sa communication à une diversité de public

Mise en œuvre des techniques de l'art oratoire

Utiliser les techniques de maîtrise de son souffle, de sa respiration et de sa diction

Utiliser les techniques de l'art oratoire en situation de prise de parole en public pour impacter l'auditoire.

Choisir la posture physique la plus adaptée pour faciliter l'affirmation de sa présence.

Utiliser les mots-clés et des images, en les appuyant par la voix et son rythme

Pour susciter l'intérêt de l'auditoire.

Utiliser les techniques de communication non verbale pour accompagner avec cohérence et alignement ses messages verbaux.

Développer une dynamique dans la prestation orale en utilisant le stress et le trac pour provoquer une force d'accélération dans l'animation.

Développer une écoute active pour créer une relation empreinte d'empathie

Donner cœur à la cohésion en s'appuyant sur l'art oratoire

Poser le cadre et les règles d'animation.

Co-construire avec le groupe les modalités spécifiques de fonctionnement à respecter pour la production collective de solutions innovantes en réponse à la problématique traitée.

Définir les objectifs, le cadre, le déroulé d'animation pour faciliter la gestion des écarts pouvant intervenir.

Présenter le sujet en le décentrant par rapport à la problématique initiale, pour permettre au groupe d'échanger ensemble en se détachant de leurs peurs et en libérant leur créativité.

Animer par la créativité

Créer des conditions de lâcher-prise en faisant sortir les gens de leur zone de confort

Utiliser des supports et des techniques d'animation innovantes et créatives pour permettre au groupe de libérer son imaginaire et oser proposer des idées originales.

Utiliser les techniques de création artistique collective pour faire exprimer des talents et les fédérer avec ceux des autres.

Gérer la production du groupe

Faire travailler des individus ensemble en gérant les barrières culturelles, générationnelles et éducationnelles pour les réunir autour d'un sens commun et les projeter sur une vision partagée.

Interpréter la production du groupe pour identifier des pistes de solutions au problème initial posé.

Renforcer la cohésion en faisant exprimer les ressentis et les émotions

Gérer les situations sensibles

Analyser avec finesse et objectivité les situations sensibles pour les traiter avec empathie et subtilité.
Transformer les situations limitantes en opportunités pour développer l'efficacité professionnelle

Modalités générales

Formation en intra ou en inter.

Durée totale de 3 à 10 jours suivant le niveau de l'apprenant et des objectifs fixés.

Composante 1 : (1 à 3 jours) Préparation des situations de prise de parole en public

Composante 2 : (1 à 3 jours) Mise en oeuvre des techniques de l'art oratoire

Composante 3 : (1 à 3 jours) Donner coeur à la cohésion en s'appuyant sur l'art oratoire

Liens avec le développement durable

niveau 1 : Certifications et métiers qui internalisent le développement durable. Les activités et compétences mobilisées mettent en oeuvre des matériaux et produits moins polluants

Valeur ajoutée pour la mobilité professionnelle et l'emploi

Pour l'individu

Cette certification « S'exprimer avec impact par l'art oratoire » apporte une valeur ajoutée certaine aux individus en contribuant à les faire progresser professionnellement dans leur fonction.

Les individus développant leur assertivité et se libérant de leurs freins augmentent leur confiance en eux et sont ainsi, plus enclins à évoluer professionnellement mais aussi personnellement et à s'engager dans de nouvelles responsabilités.

Enfin, la transversalité de cette compétence facilite la mobilité professionnelle interne ou externe à l'entreprise et favorise leur employabilité.

Pour l'entité utilisatrice

La certification « S'exprimer avec impact par l'art oratoire » permet l'amélioration de la performance des entreprises en favorisant le développement individuel et collectif favorable à plus de créativité, de motivation et d'implication des collaborateurs. En outre, les collaborateurs étant à même de maîtriser leurs propres peurs et de s'adapter plus facilement à des contextes de changement, cela participe à la réussite de l'organisation.

Evaluation / certification

Pré-requis

Une expérience de 2 ans en management est appréciée.

Compétences évaluées

Préparation des situations de prise de parole en public

Gérer et développer sa propre assertivité

Appréhender les différentes clés de compréhension de soi
Identifier les clés permettant de renforcer son impact sur les autres
Appréhender et gérer les facteurs d'appréhension à la prise de parole en public

Gérer et développer ses relations interpersonnelles

Centre(s) de passage/certification

- PATRICK MINOD
CONSULTANT 5, cité de
Gênes 75020 paris

Utiliser les techniques d'écoute et d'observation pour identifier les besoins et attentes des autres exprimés ou non.
Identifier et analyser les différences comportementales des autres pour adapter son propre mode de communication inter personnelle .

Adapter sa communication à une diversité de public

Mise en œuvre des techniques de l'art oratoire

Utiliser les techniques de maîtrise de son souffle, de sa respiration et de sa diction

Utiliser les techniques de l'art oratoire en situation de prise de parole en public pour impacter l'auditoire.

Choisir la posture physique la plus adaptée pour faciliter l'affirmation de sa présence.

Utiliser les mots-clés et des images, en les appuyant par la voix et son rythme

Pour susciter l'intérêt de l'auditoire.

Utiliser les techniques de communication non verbale pour accompagner avec cohérence et alignement ses messages verbaux.

Développer une dynamique dans la prestation orale en utilisant le stress et le trac pour provoquer une force d'accélération dans l'animation.

Développer une écoute active pour créer une relation empreinte d'empathie

Donner cœur à la cohésion en s'appuyant sur l'art oratoire

Poser le cadre et les règles d'animation.

Co-construire avec le groupe les modalités spécifiques de fonctionnement à respecter pour la production collective de solutions innovantes en réponse à la problématique traitée.

Définir les objectifs, le cadre, le déroulé d'animation pour faciliter la gestion des écarts pouvant intervenir.

Présenter le sujet en le décentrant par rapport à la problématique initiale, pour permettre au groupe d'échanger ensemble en se détachant de leurs peurs et en libérant leur créativité.

Animer par la créativité

Créer des conditions de lâcher-prise en faisant sortir les gens de leur zone de confort

Utiliser des supports et des techniques d'animation innovantes et créatives pour permettre au groupe de libérer son imaginaire et oser proposer des idées originales.

Utiliser les techniques de création artistique collective pour faire exprimer des talents et les fédérer avec ceux des autres.

Gérer la production du groupe

Faire travailler des individus ensemble en gérant les barrières culturelles, générationnelles et éducationnelles pour les réunir autour d'un sens commun et les projeter sur une vision partagée.

Interpréter la production du groupe pour identifier des pistes de solutions au problème initial posé.

Renforcer la cohésion en faisant exprimer les ressentis et les émotions

Gérer les situations sensibles

Analyser avec finesse et objectivité les situations sensibles pour les traiter avec empathie et subtilité.

Transformer les situations limitantes en opportunités pour développer l'efficacité professionnelle

Niveaux délivrés le cas échéant (hors nomenclature des niveaux de formation de 1969)

Néant

La validité est Permanente

Possibilité de certification partielle : oui

Étendue de la certification partielle :

La certification peut être obtenue dans sa totalité ou par composante indépendante.

Composante 1 : (1 à 3 jours) Préparation des situations de prise de parole en public

Composante 2 : (1 à 3 jours) Mise en oeuvre des techniques de l'art oratoire

Composante 3 : (1 à 3 jours) Donner coeur à la cohésion en s'appuyant sur l'art oratoire

Durée de validité des composantes acquises :
permanent

Durée accordée pour valider les composantes manquantes :
permanent

Matérialisation officielle de la certification :
certificat de compétences

Plus d'informations

Statistiques

Depuis 1997, environ 2500 participants.

Autres sources d'information

<http://www.patrickminod.fr>