

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 25529**

### Intitulé

Superviseur/euse en animation 3D

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
ISART digital	Directeur de l'Isart digital

### Niveau et/ou domaine d'activité

**I (Nomenclature de 1969)**

**7 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

320v Spécialités plurivalentes de la communication : production à caractère artistique

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

Sur la base du scénario et en collaboration avec la Production, le/la Superviseur/euse en animation 3D oriente et supervise artistiquement et techniquement la création d'une œuvre audiovisuelle.

Il/Elle encadre l'ensemble des activités relatives à la réalisation du projet : conception, pré production, production, postproduction, sur le plan artistique, logistique et technique, afin de garantir le parfait déroulement de la production et la livraison de l'œuvre (respect des critères artistiques, des délais et des budgets).

Il/Elle dirige l'ensemble des étapes de production de l'animation 3D et valide les choix de la production en matière de recrutement des équipes créatives et de pipeline de travail (choix des solutions techniques et logistiques adaptées aux exigences/contraintes artistiques et économiques du projet).

Les titulaires de la certification de Superviseur/euse en Animation 3D peuvent occuper les postes de Superviseur/euse en Animation 3D, Directeur/trice artistique, Réalisateur/trice 3D, Production Designer, Superviseur/euse d'effets spéciaux, Superviseur/euse 3D.

Les capacités attestées :

Haut niveau d'expertise, responsabilité, autonomie, initiative et créativité.

Haut niveau d'aptitudes sur le plan logistique, technique et communicationnel.

A : Mettre en œuvre une veille sur le marché et les productions en animation 3D

- A1. Veille et analyse du marché de l'animation et des effets visuels d'un point de vue artistique et économique.

- A2. Analyse et évaluation des solutions logistiques et techniques appliquées au secteur de la production 3D.

B : Encadrer artistiquement la phase de développement d'un projet en animation 3D

- B1. Elaboration des ambitions artistiques et techniques d'un projet utilisant l'animation 3D.

- B2. Conception et formalisation d'une charte artistique répondant à des contraintes de cible, de contenu et de ressources de production.

C : Manager et diriger artistiquement la phase de pré-production d'un projet en animation 3D

- C1. Définition d'une stratégie de production.

- C2. Encadrement de la réalisation des éléments artistiques initiaux de la production.

D : Manager et diriger artistiquement la phase de production d'un projet en animation 3D

- D1. Supervision managériale de la production et postproduction.

- D2. Encadrement artistique de la production et de la post-production.

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

Cinéma d'animation, Séries Audiovisuelles, Effets Spéciaux Numériques, Habillage Télévisuel, Publicité, Architecture, Communication, Prototypage / Design, Simulation Temps réel, Jeu Vidéo

Superviseur/euse en Animation 3D

Directeur/trice Artistique

Réalisateur/trice 3D

Production Designer

Superviseur/euse d'Effets Spéciaux

Superviseur/euse 3D

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

L1304 : Réalisation cinématographique et audiovisuelle

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Modalités d'évaluation des compétences professionnelles :

Mises en situation professionnelle, Analyses, Études de cas, Exercices pratiques, Exposés périodiques, Présentation orale à un jury d'un court métrage réalisé et des différentes étapes de production.

La certification comprend 4 blocs de compétences:

1. Mettre en œuvre une veille sur le marché et les productions en animation 3D

2. Encadrer artistiquement la phase de développement d'un projet en animation 3D

3. Manager et diriger artistiquement la phase de pré-production d'un projet en animation 3D

#### 4. Manager et diriger artistiquement la phase de production d'un projet en animation 3D

**Validité des composantes acquises : 5 an(s)**

CONDITIONS D'INSCRIPTION À LA CERTIFICATION	OUINON	COMPOSITION DES JURYS
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	5 membres dont 4 professionnels et le/la Directeur/trice pédagogique de l'école
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	5 membres dont 4 professionnels et le/la Directeur/trice pédagogique de l'école
En contrat de professionnalisation	X	5 membres dont 4 professionnels et le/la Directeur/trice pédagogique de l'école
Par candidature individuelle	X	5 membres dont 4 professionnels et le/la Directeur/trice pédagogique de l'école
Par expérience dispositif VAE prévu en 2009	X	5 membres dont 4 professionnels et le/la Directeur/trice pédagogique de l'école

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS	ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX
Certifications reconnues en équivalence : / Autres certifications : / Texte réglementaire : /	/

#### Base légale

**Référence du décret général :**

**Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :**

Arrêté du 25 février 2016 publié au Journal Officiel du 17 mars 2016 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau I, sous l'intitulé "Superviseur/euse en animation 3D" avec effet au 21 novembre 2014, jusqu'au 17 mars 2021.

**Référence du décret et/ou arrêté VAE :**

**Références autres :**

Arrêté du 13 novembre 2009 publié au Journal Officiel du 21 novembre 2009 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé Chef de projet d'animation 3D avec effet au 21 novembre 2009, jusqu'au 21 novembre 2014.

#### Pour plus d'informations

**Statistiques :**

en moyenne, 13 titulaires de la certification par an

**Autres sources d'information :**

informations@isartdigital.com

<http://www.isartdigital.com>

**Lieu(x) de certification :**

ISART DIGITAL

60, boulevard Richard Lenoir

75011 PARIS

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

- ISART DIGITAL - 60, boulevard Richard Lenoir - 75011 PARIS

- ISART DIGITAL 1440 rue Sainte-Catherine Ouest, Suite 1000, Montréal, QC H3G 1R8 (Canada)

**Historique de la certification :**

**Certification précédente :** Chef de projet d'animation 3D