

## Le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)

Résumé descriptif de la certification **Code RNCP : 28151**

### Intitulé

Chef(fe) de projet web

AUTORITÉ RESPONSABLE DE LA CERTIFICATION	QUALITÉ DU(ES) SIGNATAIRE(S) DE LA CERTIFICATION
DORANCO espace multimedia	Directeur DORANCO

### Niveau et/ou domaine d'activité

**II (Nomenclature de 1969)**

**6 (Nomenclature Europe)**

**Convention(s) :**

**Code(s) NSF :**

326p Informatique, traitement de l'information (organisation, gestion)

**Formacode(s) :**

### Résumé du référentiel d'emploi ou éléments de compétence acquis

A la fois fort en technique Internet et passionné de marketing, le/ la chef (fe) de projet web spécifie, organise et planifie la mise en oeuvre d'un projet ou d'un ensemble de projets d'éditions ou de communication numériques, depuis sa phase de conception jusqu'à sa réalisation artistique et technique en s'appuyant sur des ressources internes ou externes. Il/elle est le garant du respect du cahier des charges soumis par la maîtrise d'ouvrage en terme de coût, de délais, de qualité et de performance, mais sera également force de proposition tout au long du projet pour d'éventuels ajustements en lien avec les contraintes techniques. Outre une bonne connaissance de ses équipes et le sens de la coordination, sa mission suppose la compréhension des besoins issus de la maîtrise d'ouvrage et la connaissance des outils et des dispositifs techniques chargés de leur mise en oeuvre. Il/elle joue le rôle d'interface entre tous les acteurs impliqués sur le projet. Il/elle doit également avoir une bonne connaissance des métiers de l'équipe qu'il/elle encadre (développeurs, intégrateurs, graphistes...) et qui assure la conception et réalisation des produits ou services multimédias (Internet, téléphonie mobile, DVD, animation, jeux vidéo, etc.) et des métiers de l'entreprise concernées par le projet pour assurer l'accompagnement des futurs utilisateurs. Il lui incombe également de tester le produit fini, d'assurer son optimisation, de promouvoir sa diffusion, de garantir sa sécurisation avant prévoir ses évolutions futures. Enfin, il lui est demandé d'assurer une veille technologique et parfois concurrentielle.

Les capacités attestées :

- 1) Recueillir et analyser les besoins clients en vue de rédiger un cahier des charges et de spécifications
- 2) Superviser ou exécuter soi-même le développement, la recette et la livraison d'un projet multimédia
- 3) Coordonner le lancement du projet, optimiser sa visibilité et organiser une maintenance et des mises à jour
- 4) Assurer une veille technologique et s'adapter aux évolutions multimédia

### Secteurs d'activité ou types d'emplois accessibles par le détenteur de ce diplôme, ce titre ou ce certificat

- Sociétés de conseil, prestataires de services informatiques - SSII
- Agences de communication (Web Agency), studios de création, fournisseurs d'accès
- Editeurs informatiques et multimédia (éditeurs de jeux, producteur d'images 3 D, effets spéciaux)
- Entreprises utilisatrices (tous secteurs)

Chef (fe) de projet multimédia, Chef (fe) de projet Web, Chef (fe) de Projet Internet, Chef (fe) de projet développement Web et mobile, Chef (fe) de projet application mobile, Chef (fe) de projet technique Web, Chef (fe) de projet e-commerce, Chef (fe) de projet SEO/SEA, Chef (fe) de Projets Portails Web, Directeur (trice) artistique (web), Chef (fe) de communication Internet, Chef (fe) de projet informatique / Intranet-Internet, Consultant ( e ) gestion de projet multimédia, Webmaster / Chef (fe) de Projet digital

### Codes des fiches ROME les plus proches :

E1104 : Conception de contenus multimédias

E1205 : Réalisation de contenus multimédias

M1803 : Direction des systèmes d'information

M1805 : Études et développement informatique

### Modalités d'accès à cette certification

#### Descriptif des composantes de la certification :

Les évaluations se présentent sous la forme de mises en situations professionnelles, de présentations d'un projet multimédia et de contrôles continus.

L'évaluation finale se déroule devant un jury de professionnels/les auprès duquel les stagiaires soutiennent un mémoire de fin de stage réalisé en entreprise ou traitant un sujet théorique de gestion de projet multimédia. Ce mémoire est composé d'un cahier des charges technico-fonctionnel présentant les éléments suivants : analyse de la concurrence, gestion et conduite de projet, évaluation des coûts, fonctionnalités techniques, évolution et recommandations.

Le titre peut être également obtenu par la démarche de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) sur la base de l'expérience et des compétences acquises par la pratique en situation de travail.

L'obtention de certificat de compétences à l'issue de l'ensemble des blocs donne accès à la certification dans sa totalité.

#### Bloc de compétence :

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°1 de la fiche n° 28151 - Superviser ou exécuter soi-même le développement, la recette et la livraison d'un projet multimédia</p>	<p><b>Descriptif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner une équipe/allouer des ressources</li> <li>- Découper le travail et coordonner les équipes</li> <li>- Animer les équipes/ faire des points d'avancement</li> <li>- Maquetter la solution</li> <li>- Réaliser ou faire exécuter les développements</li> <li>- Créer &amp; Mettre en place les bases de données</li> <li>- Gérer l'intégration du projet</li> <li>- Utiliser un outil pour sécuriser l'application</li> <li>- Appliquer une démarche qualité</li> <li>- Créer et exécuter des plans de tests/organiser la recette du projet</li> <li>- Livrer le projet et/ou déployer l'outil</li> </ul> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <p>1/Evaluation à partir de la présentation différée d'un projet par le/la candidat (e) lors de la session de validation. Le/la candidat (e) présentera un dossier complet du projet comportant notamment le cahier des charges, sa réalisation ainsi que le support de sa présentation orale.</p> <p>2/Les résultats des évaluations et mises en situation professionnelles simulées (jeux de rôles &amp; mise en situation professionnelles), réalisées pendant le parcours de formation seront intégrés au dossier du/de la candidat (e) et remis aux membres de jury par l'organisateur (cette modalité d'évaluation ne concerne pas les candidats (es) en VAE)</p> <p><b>Attestation :</b></p> <p>Délivrance d'un certificat de compétences du bloc N°2.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°2 de la fiche n° 28151 - Recueillir, analyser et éditer un cahier des charges et les spécifications</p>	<p><b>Descriptif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restituer les besoins des clients/utilisateurs afin de définir le périmètre fonctionnel et technique du projet</li> <li>- Questionner des clients/utilisateurs dans le but d'obtenir davantage d'informations pour prioriser la liste des actions à mener</li> <li>- Organiser et prioriser les besoins exprimés par le client/utilisateur</li> <li>- Analyser la faisabilité du projet en tenant compte des contraintes techniques, de coûts, et de temps</li> <li>- Négocier sur les points complexes ou contradictoires</li> <li>- Utiliser les outils du marché pour dessiner une architecture fonctionnelle et technique d'un projet multimédia</li> <li>- Prendre en compte les règles de sécurité pour organiser la sécurité de l'outil développé (versionning, sauvegarde, etc.)</li> <li>- Identifier, pour chaque phase du projet multimédia les profils de collaborateur (graphiste, ingénieur du son, monteur, etc.) nécessaires pour implémenter le projet</li> <li>- Suggérer une méthodologie de développement informatique (Scrum, Agile, Lean, etc.) en phase avec l'environnement du projet multimédia</li> <li>- Mettre en place un rétro-planning avec tous les jalons et estimations de délai de réalisation</li> <li>- Prendre en compte les contraintes économiques &amp; techniques pour estimer le coût du projet</li> <li>- Etablir un devis</li> <li>- Produire des diagrammes UML modélisés de l'application à développer</li> </ul> <p><b>Modalités d'évaluation :</b>  Evaluation à partir de la présentation différée d'un projet par le/la candidat (e) lors de la session de validation. Le/La candidat (e) présentera un dossier complet du projet comportant notamment le cahier des charges, sa réalisation ainsi que le support de sa présentation orale.</p> <p><b>Attestation :</b>  Délivrance d'un certificat de compétences du bloc N°1.</p>

INTITULÉ	DESCRIPTIF ET MODALITÉS D'ÉVALUATION
<p>Bloc de compétence n°3 de la fiche n° 28151 - Coordonner le lancement du projet, optimiser sa visibilité et organiser une maintenance et des mises à jour</p>	<p><b>Descriptif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédiger un guide utilisateur &amp; organiser le support aux utilisateurs</li> <li>- Planifier les travaux de référencement naturel SEO/et payant SEA</li> <li>- Organiser un plan d'affiliation, de partenariat, display</li> <li>- Participer aux réunions avec les webmarketeurs pour le lancement du projet</li> <li>- Utiliser les techniques de e-marketing pour optimiser la visibilité du projet (réseaux sociaux, community management etc.)</li> <li>- Répondre aux sollicitations des commerciaux &amp; chargés d'avant-vente pour expliquer le projet et élaborer des supports de vente/participer aux briefs clients</li> <li>- Participer aux négociations avec le client pour la mise en place d'un contrat de maintenance si nécessaire/allouer une équipe de maintenance</li> <li>- Documenter et mettre en place des procédures</li> <li>- Lister et prioriser les mises à jour à livrer/Négocier les points complexes</li> </ul> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <p>1/Evaluation à partir de la présentation différée d'un projet par le/la candidat (e) lors de la session de validation. Le/La candidat (e) présentera un dossier complet du projet comportant notamment le cahier des charges, sa réalisation ainsi que le support de sa présentation orale.</p> <p>2/Les résultats des évaluations et mises en situation professionnelles simulées (jeux de rôles &amp; mise en situation professionnelles), réalisées pendant le parcours de formation seront intégrés au dossier du/de la candidat (e) et remis aux membres de jury par l'organisateur (cette modalité d'évaluation ne concerne pas les candidats (es) en VAE)</p> <p><b>Attestation :</b></p> <p>Délivrance d'un certificat de compétences du bloc N°3.</p>
<p>Bloc de compétence n°4 de la fiche n° 28151 - Assurer une veille technologique et s'adapter aux évolutions multimédia</p>	<p><b>Descriptif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lister des sources d'informations</li> <li>- Utiliser l'anglais dans le cadre de son activité professionnelle</li> <li>- Informer la hiérarchie</li> <li>- Veiller à la protection juridique des productions multimédia/ droits d'auteurs</li> <li>- se former aux évolutions technologiques &amp; partager les bonnes pratiques</li> </ul> <p><b>Modalités d'évaluation :</b></p> <p>Evaluation à partir de la présentation différée d'un projet par le/la candidat (e) lors de la session de validation. Le/la candidat (e) présentera un dossier complet du projet comportant notamment le cahier des charges, sa réalisation ainsi que le support de sa présentation orale.</p> <p><b>Attestation :</b></p> <p>Délivrance d'un certificat de compétences du bloc N°4.</p>

Validité des composantes acquises : illimitée

Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X	- Le/La président/e du jury (Professionnel/e extérieur/e à Doranco), - Deux professionnels/les extérieurs/es, - Le/la directeur/trice du centre et/ou un membre du corps pédagogique, - Un/e formateur/trice de Doranco ou un/e tuteur/tutrice en entreprise.
En contrat d'apprentissage	X	
Après un parcours de formation continue	X	- Le/La président/e du jury (Professionnel/e extérieur/e à Doranco), - Deux professionnels/les extérieurs/es, - Le/la directeur/trice du centre et/ou un membre du corps pédagogique, - Un/e formateur/trice de Doranco ou un/e tuteur/tutrice en entreprise.
En contrat de professionnalisation	X	- Le/La président/e du jury (Professionnel/e extérieur/e à Doranco), - Deux professionnels/les extérieurs/es, - Le/la directeur/trice du centre et/ou un membre du corps pédagogique, - Un/e formateur/trice de Doranco ou un/e tuteur/tutrice en entreprise.
Par candidature individuelle	X	- Le/La président/e du jury (Professionnel/e extérieur/e à Doranco), - Deux professionnels/les extérieurs/es, - Le/la directeur/trice du centre et/ou un membre du corps pédagogique, - Un/e formateur/trice de Doranco ou un/e tuteur/tutrice en entreprise.
Par expérience dispositif VAE prévu en 2007	X	- Le/La président/e du jury (Professionnel/e extérieur/e à Doranco), - Deux professionnels/les extérieurs/es, - Le/la directeur/trice du centre et/ou un membre du corps pédagogique, - Un/e formateur/trice de Doranco ou un/e tuteur/tutrice en entreprise.

	OUI	NON
Accessible en Nouvelle Calédonie		X
Accessible en Polynésie Française		X

#### LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS

#### ACCORDS EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX

#### Base légale

##### Référence du décret général :

##### Référence arrêté création (ou date 1er arrêté enregistrement) :

Arrêté du 07 avril 2017 publié au Journal Officiel du 21 avril 2017 portant enregistrement au répertoire national des certifications professionnelles. Enregistrement pour cinq ans, au niveau II, sous l'intitulé "Chef(fe) de projet web" avec effet au 26 juillet 2012, jusqu'au 21 avril 2022.

##### Référence du décret et/ou arrêté VAE :

##### Références autres :

#### Pour plus d'informations

##### Statistiques :

Environ 30 titulaires par an

##### Autres sources d'information :

[www.doranco.fr](http://www.doranco.fr)

**Lieu(x) de certification :**

DORANCO espace multimedia : Île-de-France - Seine-Saint-Denis ( 93) [Bagnolet]

DORANCO espace multimedia : Île-de-France - Paris ( 75) [Paris]

DORANCO Espace Multimédia

10-12, rue PLANCHAT

75020 PARIS

DORANCO Espace Multimédia

55 rue du Lieutenant THOMAS

93170 BAGNOLET

**Lieu(x) de préparation à la certification déclarés par l'organisme certificateur :**

\* DORANCO Espace Multimédia - 10-12, rue PLANCHAT - 75020 PARIS

\* DORANCO Espace Multimédia - 55 rue du Lieutenant THOMAS - 93170 BAGNOLET

**Historique de la certification :**